



AVONTUURLIJK  
MUZIEKFESTIVAL  
VOOR EEN  
JONG PUBLIEK

LE PLUS AVENTUREUX  
DES FESTIVALS  
POUR JEUNE PUBLIC



# BIG BANG! FESTIVAL

28.10.2023  
ANTWERPEN / ANVERS  
DE SINGEL

05.11.2023  
BRUSSEL / BRUXELLES  
BOZAR

19.11.2023  
GENT / GAND  
DE BIJLOKE

[WWW.BIGBANGFESTIVAL.EU](http://WWW.BIGBANGFESTIVAL.EU)

# BIG BANG FESTIVALS 2023

---

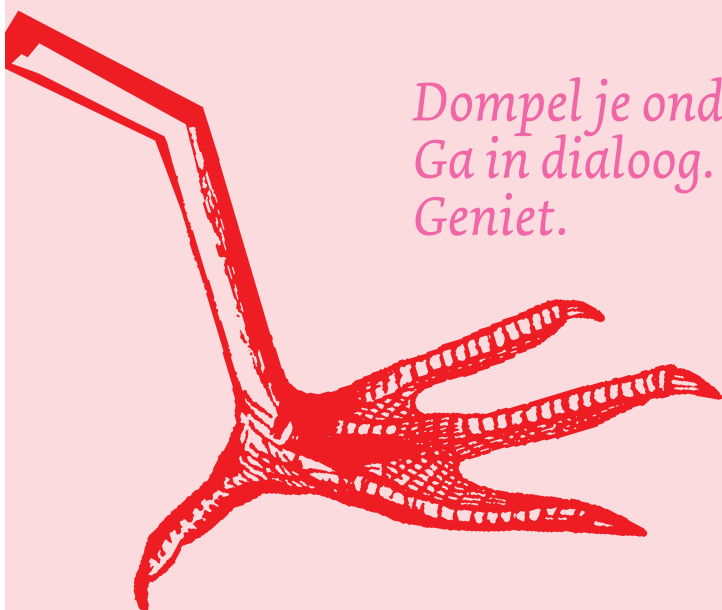
**BIGBANG** staat voor de deur en dat is natuurlijk fantastisch nieuws. Want het festival is ondertussen uitgegroeid tot een van de meest avontuurlijke muziekfestivals voor een jong publiek. Een absolute succesformule. Maar dat is geen toeval: BIG BANG neemt kinderen serieus en programmeert toppers die al eens buiten de lijntjes durven kleuren. Dat het concept van BIG BANG als een huis staat, bewijst het feit dat we dit seizoen maar liefst drie nieuwe partners in ons netwerk mochten verwelkomen: Amare (Den Haag, Nederland), Festspielhaus (St. Pölten, Oostenrijk) en Teatro Municipal de Sao Paulo en Los Sustenidos (Sao Paulo/Tatuí, Brazilië).

Jij hoeft het natuurlijk niet zo ver te zoeken. Want dit najaar zijn er opnieuw drie Belgische edities, tjokvol met muziektheatervoorstellingen, concerten, muziekkamers en klankinstallaties. DE SINGEL (Antwerpen) geeft de aftrap op zaterdag 28 oktober 2023. BOZAR (Brussel) volgt op zondag 5 november en Muziekcentrum De Bijloke (Gent) sluit op zondag 19 november af.

Dompel je onder. Ga in dialoog. Geniet.  
We wensen je een fantastische festivalervaring toe!

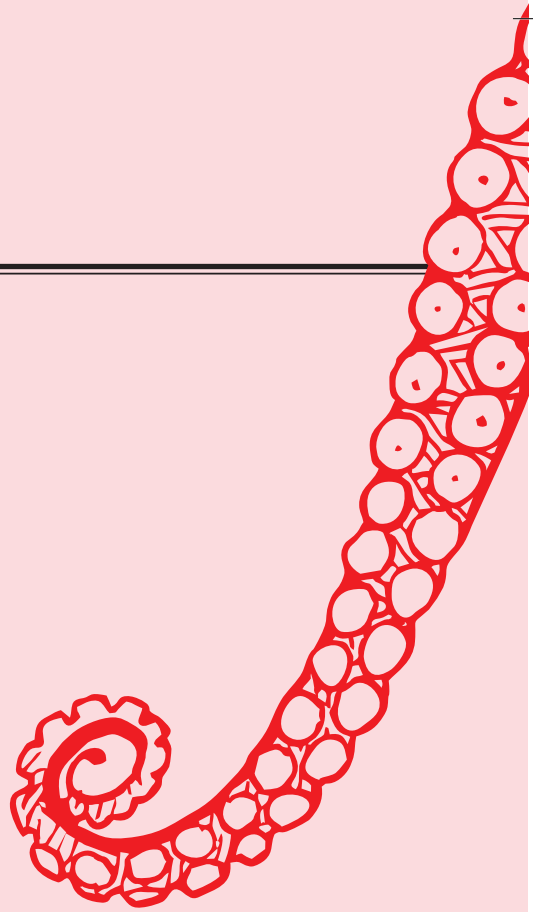
Zonzo Compagnie  
organisator & oprichter BIG BANG

*Dompel je onder.  
Ga in dialoog.  
Geniet.*





*Plongez dans la musique.  
Engagez le dialogue.  
Savourez.*



Quelle excellente nouvelle : **BIG BANG** approche à grands pas. Le festival est en effet devenu l'un des festivals de musique les plus aventureux destinés au jeune public. Une recette à succès absolue. Mais ce n'est pas une coïncidence : BIG BANG prend les enfants au sérieux et programme des artistes de haut niveau qui osent sortir des sentiers battus. Le fait que nous ayons accueilli pas moins de trois nouveaux partenaires dans notre réseau cette saison prouve que le concept de BIG BANG est solide comme le roc : Amare (La Haye, Pays-Bas), Festspielhaus (St. Pölten, Autriche) et le Theatro Municipal de Sao Paulo et Los Sustenidos (Sao Paulo/Tatuí, Brésil).

Pas d'inquiétude : il ne faut pas aller aussi loin pour nous trouver. En effet, cet automne, trois autres éditions belges sont prévues, avec des spectacles de théâtre musical, des concerts, des loges musicales et des installations sonores. DE SINGEL (Anvers) donne le coup d'envoi le samedi 28 octobre 2023. BOZAR (Bruxelles) suivra le dimanche 5 novembre et Muziekcentrum De Bijloke (Gand) organisera le dernier festival le dimanche 19 novembre.

Plongez dans la musique. Engagez le dialogue. Savourez.  
Nous vous souhaitons une expérience festivalière fantastique !

Zonzo Compagnie  
organisatrice et fondatrice du BIG BANG



# BIG BANG

## INTERNATIONAAL / INTERNATIONAL



**CENTRE NATIONAL DES ARTS /  
NATIONAL ARTS CENTRE**  
OTTAWA



**LES INCOMPLÈTES**  
QUEBEC



**THE ARK**  
DUBLIN

Het meest avontuurlijke muziekfestival voor een jong publiek startte 1995 als 'Oorsmeer' en vervelde ruim een decennium geleden tot BIG BANG. Onder impuls van Zonzo Compagnie en haar oprichter Wouter Van Looy is het festival internationaal een klinkend succes geworden. Het werd bekroond als Europa's meest innovatieve festival en wordt ondertussen georganiseerd in maar liefst 18 steden over de hele wereld.

De stuwende kracht van Zonzo Compagnie én een reeks schitterende partners, maken van BIG BANG een grensoverschrijdend fenomeen. Zo betreden internationale artiesten verschillende BIG BANG-podia en blijven de verschillende festivallocaties elkaar inspireren en uitdagen.

Le plus aventureux des festivals de musique pour jeune public a débuté en 1995 sous le nom de « Oorsmeer » et s'est transformé en BIG BANG il y a plus d'une décennie. Dirigé par Zonzo Compagnie et son fondateur Wouter Van Looy, le festival a connu un succès retentissant à l'échelle internationale.

Il a été récompensé au titre de festival le plus innovant d'Europe et a depuis été organisé dans pas moins de 18 villes à travers le monde.

La force motrice de Zonzo Compagnie et une série de partenaires formidables font de BIG BANG un phénomène transfrontalier. Ainsi, des artistes internationaux se produisent sur différentes scènes de BIG BANG et les différents sites du festival continuent de s'inspirer et de se défier mutuellement.



**OPÉRA DE ROUEN**  
ROUEN



**OPÉRA DE RENNES**  
RENNES



**CENTRO CULTURAL DE BELEM**  
LISSABON / LISBONNE



**LOS SUSTENIDOS /  
THEATRO MUNICIPAL DE SAO PAULO**  
SAO PAULO & TATUI



CITY OF REYKJAVÍK  
REYKJAVÍK



TALLINN  
PHILHARMONIC  
SOCIETY  
TALLINN



BØRNEKULTURHUS AMA'R  
KOPENHAGEN / COPENHAGUE



AMARE  
DEN HAAG / LA HAYE



DE SINGEL INTERNATIONAL ARTS CENTRE  
ANTWERPEN / ANVERS



MUZIEKCENTRUM  
DE BIJLOKE  
GENT / GAND



BOZAR  
BRUSSEL /  
BRUXELLES



ABBAYE DE NEIMENSTER  
LUXEMBURG / LUXEMBOURG



OPÉRA DE LILLE  
RIJSEL / LILLE



FESTSPIELHAUS  
ST. PÖLTEN



ONASSIS STEGI  
ATHENE / ATHÈNES



**GROTE VOORSTELLINGEN /  
GRANDES REPRÉSENTATIONS**
**MOBIELE CONCERTEN /  
CONCERTS MOBILES**
**P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
M  
A**

- 12 HEY MEREDITH! (6+) / A B G**  
**ZONZO COMPAGNIE**  
 Een duik in de wondere wereld van componiste, pianiste en zangeres Meredith Monk.  
 Une plongée dans le monde merveilleux de la compositrice, pianiste et chanteuse Meredith Monk.
- 13 DANSCONCERT #1 XS (4+) / A**  
**TOUTPETIT**  
 Een aanstekelijk concert, een opzweepende dansperformance én een familiefeest in één.  
 Tout en un : concert entraînant, spectacle de danse endiablé et fête familiale.
- 14 LA POÉTIQUE DE L'INSTABLE (6+) / G**  
**COMPAGNIE ARCOSM**  
 Een subtiele choreografie van dans en muziek die één grote lofzang op de verrassing is.  
 Une chorégraphie subtile de danse et de musique, un grand hymne à la surprise.
- 15 ORCHESTRASCOPE B / PIANOSCOPE (6+) A**  
**ZONZO COMPAGNIE**  
 Een voorstelling die nieuw leven blaast in oude films.  
 Un spectacle qui fait revivre des films anciens.
- 16 FILMCONCERT/CINÉ-CONCERT (6+) / B**  
**TANIA GIANNOULI**  
 De Griekse jazzpianiste Tania Giannouli improviseert op de kortfilms van filmpionier Segundo de Chomón.  
 La pianiste grecque Tania Giannouli improvisera en direct sur des courts métrages du pionnier du cinema Segundo de Chomón.
- 17 SP!N (6+) / A G**  
**JUNIOR AKWETY & JOCHEM BAELUS**  
 Jochem Baelus en Junior Akwety zetten alles rondom zich in beweging tot niets of niemand nog kan stilstaan.  
 Jochem Baelus et Junior Akwety font bouger tout ce qui les entoure jusqu'à ce que rien ni personne ne puisse rester immobile.
- 18 BRUITAL (ALL) / A B**  
**METX & TARMACADAM**  
 Een brok pure punkenergie die het BIG BANG Festival onveilig maakt.  
 Un morceau d'énergie punk pure qui fait sortir le Festival BIG BANG de ses gonds.
- 19 DUO MATHIS (ALL) / B G**  
**PATRICK & JONATHAN MATHIS**  
 Vader en zoon, twee draaiorgels en muziek vol groove.  
 Père et fils, deux orgues de Barbarie et du groove.
- 20 EL LOREN (ALL) / A G**  
 Met een drumstel uit pvc-buizen, verfpotten, koekenpannen, fietsbellen, bakplaten en asbakken maakt Lorenzo muziek die diep geworteld is in electro en techno.  
 Avec une batterie composée de tuyaux en PVC, de pots de peinture, de poêles à frire, de sonnettes de vélo, de plaques de cuisson et de cendriers, Lorenzo produit une musique profondément ancrée dans l'électro et la techno.
- 21 MOED EN VOLHARDING (ALL) / G**  
 Een ode aan de fanfares van weleer die onder de kerktoeren het dorp op stelten zetten.  
 Une ode aux fanfares d'antan qui faisaient vibrer le village sous le clocher de l'église.



## MUZEKKAMERS / LOGES MUSICALES

- 22 **CHEZ MAURICE (6+) / A B G**  
**REVUE BLANCHE**  
Welkom in de muziekkamer van Maurice Ravel; de mysterieuze tot de verbeelding sprekende dandy. Bienvenue dans la loge musicale de Maurice Ravel, le mystérieux dandy qui s'adresse à l'imagination.
- 23 **TRAVEL ROOM (6+) / B**  
**LIESELOT DE WILDE**  
Gewapend met haar draaiorgel en haar veelzijdige stem, zingt sopraan Lieselot De Wilde songs van over de hele wereld. Armée de son orgue de barbarie et de sa voix polyvalente, la soprano Lieselot De Wilde part en voyage au fil de chansons du monde entier.
- 24 **OSCAR & WOLF (6+) / A B**  
Een subtiel snarenduet dat het verleden laat resoneren, maar waarbij het heden nooit ver weg is. Un duo de cordes subtil qui laisse résonner le passé, mais où le présent n'est jamais loin.
- 25 **DUO NAAN (4+) / G**  
Oude volksmelodieën vormen het vertrekpunt van deze subtiële muziekkamer. Des mélodies folkloriques anciennes forment le point de départ de cette loge musicale tout en subtilité.
- 26 **ECHOKAMER (6+) / G**  
**KAREL STULENS**  
In deze Echokamer neemt Karel Stulens je mee in zijn wereld waar alles voor herhaling vatbaar is. Dans cette chambre d'écho, Karel Stulens vous fait entrer dans son univers où tout se répète.
- 27 **MANTRA (ALL) / A**  
**HERLINDE VAN DE STRAETE, ELINE COTE & SIEBE THIJSS**  
De recent onverwacht overleden componist Wim Henderickx creëerde werelden in klank. Met zijn muziek in gedachten gaan drie jonge muzikanten aan de slag. Le compositeur Wim Henderickx, récemment décédé de manière inattendue créait des univers sonores. C'est en s'inspirant de sa musique que trois jeunes musiciens se sont mis au travail.

## KLANKKUNST / ART SONORE

- 28 **SPEELPAATS /  
COUR DE RECREATION (5+) / A B G**  
**TOON QUANTEN**  
Deze magische installatie bouwt aan je zelfvertrouwen en zorgt gewoon voor bakken spelplezier. Cette installation magique renforce votre confiance en vous et vous invite à vous amuser comme des fous.
- 29 **HIP HUB (5+) / G**  
**ZONZO COMPAGNIE**  
Stap deze virtuele ruimte binnen en word percussionist terwijl tegenover jou zanger Junior Akwety verschijnt. Entrez dans cet espace virtuel et devenez percussionniste, tandis qu'en face de vous apparaît le chanteur Junior Akwety.
- 30 **CHRONOPHONE (6+) / A G**  
**ZONZO COMPAGNIE**  
Op de grenzen van tijd en ruimte ligt een hele klankwereld verborgen ... Aux frontières du temps et de l'espace c'est tout un monde sonore qui se cache ...

# P R O G R A M M E

# BIG BANG

## PRAKTISCH / EN PRATIQUE

# P R A K T I S C H



### DAGSCHEMA'S

Raadpleeg de volledige dagschema's achteraan in de brochure om jouw persoonlijke parcours samen te stellen.

Je vindt er ook onze suggestieparcours.

### PROGRAMMES JOURNALIERS

Consultez les programmes complets au dos de la brochure pour composer votre parcours personnalisé. Vous y trouverez également nos suggestions de parcours.

## DE SINGEL

### ANTWERPEN/ANVERS

DE SINGEL INTERNATIONAL ARTS CENTRE  
28.10.2023

### TICKETS

• [WWW.DESINGEL.BE](http://WWW.DESINGEL.BE)  
+32 (0) 3 248 28 28  
tickets@desingel.be  
Desguinlei 25, 2018 Antwerpen

### PARTNERS/PARTENAIRES

• Klara, Zwartopwit, Vlieg,  
Vlaamse Overheid/Gouvernement  
flamand



### TIPS

#### VOOR DE BESTE FESTIVALERVARING

- Wil je zeker zijn van je plaats(en), reserveer dan op voorhand.
- Als je reserveert, laat dan minstens 15 minuten tussen twee performances zodat je niet voor gesloten deuren staat.
- Respecteer de aangeduide minimumleeftijd.  
Zo kunnen we een aangename performance voor iedereen verzekeren.
- Maak zeker gebruik van de beschikbare oordopjes of breng eigen gehoorbescherming mee. BIG BANG respecteert uiteraard de geluidsnormen, maar sommige geluiden kunnen soms toch overweldigend zijn.
- De festivaldeuren openen een half uur voor de aanvang van de eerste performance.



- Volg BIG BANG Festival op Facebook en op Instagram @bigbangfestival.eu en deel jouw BIG BANG ervaring online!
- Suivez BIG BANG Festival sur Facebook et Instagram @bigbangfestival.eu et partagez votre expérience BIG BANG en ligne!

#bigbangfestival23





# Bozar



## BRUSSEL/BRUXELLES

BOZAR

05.11.2023

## GENT/GAND

MUZIEKCENTRUM DE BIJLOKE

19.11.2023

### TICKETS

- [WWW.BOZAR.BE](http://WWW.BOZAR.BE)

Ravensteinstraat/Rue Ravenstein 28,  
1000 Brussel/Bruxelles

### PARTNERS/PARTENAIRES

- Klara, Zwartopwit, La Trois, Le Soir, Le Vif L'Express, La Première, Musiq'3, Canvas, De Standaard, Knack, Bruzz, Nationale Loterij/Loterie Nationale, ENGIE Foundation, Vlaamse Gemeenschapscommissie



### TICKETS

- [WWW.DEBIJLOKE.BE](http://WWW.DEBIJLOKE.BE)

09 323 61 00  
Bijlokekaai 7, 9000 Gent

### PARTNERS/PARTENAIRES

- Klara, Zwartopwit, Vlieg, Vlaamse Overheid/Gouvernement flamand



P  
R  
A  
T  
I  
Q  
U  
E

### CONSEILS

#### POUR LE MEILLEUR EXPÉRIENCE DU FESTIVAL

- Nous vous conseillons de réserver vos places à l'avance!
- Les spectacles ne peuvent être combinés que lorsqu'au moins 15 minutes séparent la fin d'un spectacle du début du spectacle suivant.
- Merci de respecter les âges recommandés pour chaque spectacle ! De cette façon, nous pouvons garantir une performance agréable pour tous.
- De petits bouchons d'oreille sont prévus dans les différents lieux. Toutefois, nous vous recommandons de fournir à votre/vos enfant(s) sa/leur propre protection auditive. Sans dépasser les limites, le volume sonore peut parfois être imposant.
- Les portes du festival ouvrent une demi-heure avant le début de la première représentation.

# BIG BANG

## SUGGESTIEPARCOURS / SUGGESTIONS DE COURS

Vind je het moeilijk om te kiezen? Geen nood.  
Voor elk festival bedachten we enkele suggestieparcours die je meteen een gevulde en evenwichtige namiddag bezorgen!

Vous ne parvenez pas à faire votre choix ? Ne vous inquiétez pas.  
Pour chaque festival, nous vous proposons des suggestions de cours qui vous permettront de passer une après-midi bien remplie et équilibrée !

### ANTWERPEN/ANVERS

28.10

#### COMBO 1: NIET STILSTAAN! // NE RESTEZ PAS IMMOBILE !

- Als je voor dit parcours kiest, is er van stilstaan geen sprake!
- Si vous choisissez ce circuit, vous ne pourrez pas rester immobile !

15:00-15:30 SPiN  
16:00-16:30 Dansconcert #1 xs  
17:30-18:00 BRUiTAL

#### COMBO 2: DE MUZIEKKAMERS LES LOGES MUSICALES

- Rust en schoonheid gegarandeerd met deze drie muzikale loges.
- Calme et beauté garanties avec ces trois loges musicales.

13:00 - 13:20 Oscar & Wolf  
14:15 - 14:35 Chez Maurice  
15:00 - 15:45 Mantra

#### COMBO 3: DE RODE ZAAL

- Wil je graag de Rode Zaal - de grootste van DE SINGEL - eens flink verkennen? Dan is dit parcours voor jou!
- Vous voulez découvrir De Rode Zaal - la plus grande salle de DE SINGEL - en grand ? Alors, ce parcours est fait pour vous !

14:30-14:50 BRUiTAL  
15:00-15:40 Pianoscope  
16:00-16:30 Dansconcert #1 xs

#### COMBO 4: DE COMPONIST LE COMPOSITEUR

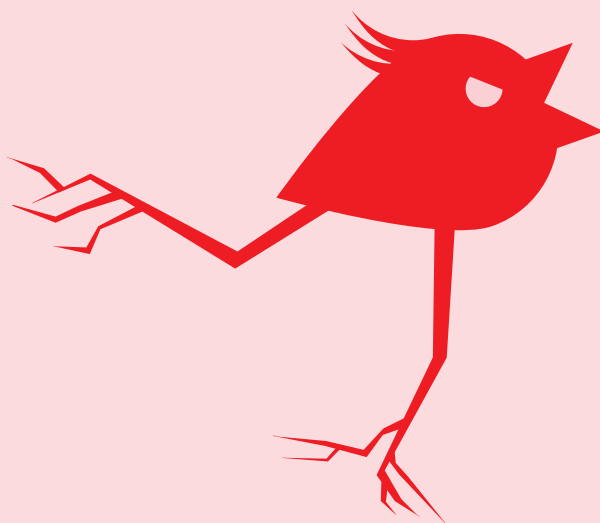
- Met dit parcours ontdek je op één middag de muziek van maar liefst drie componisten.
  - Ce parcours vous permet de découvrir la musique de pas moins de trois compositeurs en un seul après-midi.
- 13:30-14:15 Mantra  
15:00-15:20 Chez Maurice  
16:30-17:25 Hey Meredith!

#### COMBO 5 ZONZO COMPAGNIE

- Zonzo Compagnie is niet alleen de oprichter en co-organisator van het BIG BANG Festival, maar het Antwerpse gezelschap maakt natuurlijk al jaren ook ijzersterke muziekproducties voor een jong publiek.
- Zonzo Compagnie n'est pas seulement la fondatrice et la co-organisatrice du BIG BANG Festival, mais la compagnie anversoise crée également depuis des années des productions musicales solides comme le roc pour le jeune public.

13:00-13:20 Chez Maurice  
15:00-15:30 SPiN  
16:30-17:25 Hey Meredith!

[WWW.DESINGEL.BE](http://WWW.DESINGEL.BE)





## BRUSSEL/BRUXELLES

05.11

### COMBO 1: NIET STILSTAAN! NE RESTEZ PAS IMMOBILE !

- Als je voor dit parcours kiest, is er van stilstaan geen sprake!
- Si vous choisissez ce parcours, vous ne pourrez pas vous reposer sur vos lauriers !

13:30-13:50 Duo Mathis  
14:30-15:00 BRUiTAL  
15:30-15:15 Speelplaats/Cour  
de récréation

### COMBO 2: DE MUZIEKKAMERS LES LOGES MUSICALES

- Rust en schoonheid gegarandeerd met deze drie muziekkamers.
- Calme et beauté garanties avec ces trois loges musicales.

13:30-13:50 Chez Maurice  
14:30-14:50 Travel Room  
15:30-15:50 Oscar & Wolf

### COMBO 3: DE COMPONIST LE COMPOSITEUR

- Met dit parcours ontdek je op één middag het werk van heel wat componisten samen.
- Ce parcours vous permet de découvrir l'œuvre de nombreux compositeurs en un seul après-midi.

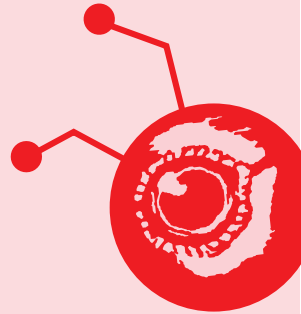
13:30-14:25 Hey Meredith!  
15:00-15:20 Chez Maurice  
16:45-17:05 Travel Room

### COMBO 4: ZONZO COMPAGNIE

- Zonzo Compagnie is niet alleen de oprichter en co-organisator van het BIG BANG Festival, maar het Antwerpse gezelschap maakt natuurlijk al jaren ook ijersterke muziekproducties voor een jong publiek.
- Zonzo Compagnie n'est pas seulement la fondatrice et la co-organisatrice du BIG BANG Festival, mais la compagnie anversoise crée également depuis des années des productions musicales solides comme le roc pour le jeune public.

15:00-15:20 Chez Maurice  
16:00-16:15 Speelplaats/Cour  
de récréation  
16:45-17:40 Hey Meredith!

WWW.BOZAR.BE



## GENT/GAND

19.11

### COMBO 1: NIET STILSTAAN! NE RESTEZ PAS IMMOBILE !

- Als je voor dit parcours kiest, is er van stilstaan geen sprake!
- Si vous choisissez ce circuit, vous ne pourrez pas rester immobile !

14:15-14:45 La poétique de l'instable  
16:30-17:00 SP!N  
17:20-17:45 El Loren

### COMBO 2: DE MUZIEKKAMERS LES LOGES MUSICALES

- Rust en schoonheid gegarandeerd met deze drie muziekkamers.
- Calme et beauté garantis avec ces trois loges musicales.

14:20-14:40 Duo NAAN  
15:00-15:20 Echokamer /Chambre d'écho  
15:30-15:50 Chez Maurice

### COMBO 3: DE COMPONIST LE COMPOSITEUR

- Met dit parcours ontdek je op één middag de muziek van maar liefst drie componisten.
- Avec ce parcours, vous découvrirez la musique de pas moins de trois compositeurs en un après-midi.

13:00-13:55 Hey Meredith!  
15:00-15:20 Echokamer /Chambre d'écho  
15:30-15:55 Chez Maurice

### COMBO 4: ZONZO COMPAGNIE

- Zonzo Compagnie is niet alleen de oprichter en co-organisator van het BIG BANG Festival, maar het Antwerpse gezelschap maakt natuurlijk al jaren ook ijersterke muziekproducties voor een jong publiek.
- Zonzo Compagnie n'est pas seulement la fondatrice et la co-organisatrice du BIG BANG Festival, mais la compagnie anversoise crée également depuis des années des productions musicales solides comme le roc pour le jeune public.

13:00-13:55 Hey Meredith!  
14:45-15:15 SP!N  
15:30-15:55 Chez Maurice

WWW.DEBIJLOKE.BE

# HEY MEREDITH!

## ZONZO COMPAGNIE

EEN DUIK IN DE WONDERE WERELD VAN MEREDITH MONK.  
UNE PLONGÉE DANS LE MONDE MERVEILLEUX DE MEREDITH MONK.

6+

55 MIN.

€ 8

- ANTWERPEN/ANVERS  
13:45 / 16:30
- BRUSSEL/BRUXELLES  
13:30 / 16:45
- GENT/GAND  
13:00 / 15:30

Uniek is Meredith Monk altijd geweest. Ze schrijft muziek, danst, maakt voorstellingen en speelt piano, maar bovenal is ze zangeres.

Zonzo Compagnie maakte naam met voorstellingen geïnspireerd op bekende componisten als John Cage, Bach, Miles Davis en Henry Purcell. Nu wordt er - voor het eerst - een hedendaagse én vrouwelijke componiste aan dat rijtje toegevoegd. Ooit maakte Meredith Monk de voorstelling *Dancing Voices* voor Zonzo Compagnie, nu maakt Zonzo Compagnie een voorstelling over haar.

Zangeres Naomi Beeldens, tromboniste Loes Minnebo en pianiste Anthe Huybrechts verkennen in *Hey Meredith!* een oeuvre van bijna 60 jaar, de stem van Meredith Monk achterna.

*"In Hey Meredith! wint simpele magie het van spektakel. Zonzo Compagnie weet met de jaren steeds scherper haar artistieke bewijsdrang te beteugelen, ten voordele van een maximale publieksimpact."*  
- \*\*\*\*De Morgen

Meredith Monk a toujours été unique. Elle écrit de la musique, danse, crée des spectacles et joue du piano, mais avant tout, elle chante.

Zonzo Compagnie doit sa notoriété à des spectacles inspirés de compositeurs célèbres tels que John Cage, Bach, Miles Davis et Henry Purcell. Aujourd'hui, pour la première fois, une compositrice contemporaine s'ajoute à cette liste. Après le spectacle *Dancing Voices* réalisé par Meredith Monk pour la Compagnie Zonzo, c'est aujourd'hui au tour de cette dernière de créer un spectacle sur elle.

La chanteuse Naomi Beeldens, la tromboniste Loes Minnebo et la pianiste Anthe Huybrechts explorent dans *Hey Meredith!* une œuvre s'étalant sur près de 60 ans, avec la voix de Meredith Monk en guise de fil rouge.

*« Dans Hey Meredith!, la magie simple l'emporte sur le spectacle. Au fil des ans, la Compagnie Zonzo parvient à maîtriser toujours plus ses prouesses artistiques au profit d'un impact maximal sur le public. »*  
- \*\*\*\*De Morgen

vocals & dramaturgy  
**Naomi Beeldens**  
trombone & vocals  
**Loes Minnebo**  
piano & vocals  
**Anthe Huybrechts**  
compositions  
**Meredith Monk**  
arrangements  
**Karel Stulens**  
direction, video & scenography  
**Ine Van Baelen & Stijn Gruppung**  
choreography  
**Inga Huld Hárkonadóttir**  
costumes  
**Sabrina Transiskus**  
light design & technics  
**Wim Bernaers**

A Zonzo Compagnie production in co-production with STUK and Perpodium. With support from DE SINGEL & the tax shelter of the Belgian federal government via Cronos Invest.



## DANSCONCERT #1 XS

## TOUT PETIT / KOEN BROUWERS, CISKA VANHOYLAND EN LIES CUYVERS

EEN AANSTEKELIJK CONCERT, EEN OPZWEPENDE DANS PERFORMANCE ÉN EEN FAMILIEFEEST IN ÉÉN.  
TOUT EN UN : CONCERT ENTRAÎNANT, SPECTACLE DE DANSE ENDIABLÉ ET FÊTE FAMILIALE.



Een vrolijke baslijn blaast de dansers alle richtingen uit. Vier muzikanten en enkele dansers ontketenen een kleine tornado. Ook de kinderen zweven mee. Muziek en dans zijn zo aanstekelijk dat je onmogelijk stil kan blijven zitten. Van traag naar snel, van hoog naar laag: langzaam maar zeker nemen de performers je mee naar een super funky finale. Party!

In *Dansconcert #1 xs* nodigt tout petit na de eerdere voorstellingen *Luid*, *Drrraai* en *Niet vallen* het jonge publiek opnieuw uit om zelf de scène in te palmen. Of niet natuurlijk. *Dansconcert #1 xs* is zo veel meer dan een voorstelling. Het is een aanstekelijk concert, een opzwevende dansperformance én een familiefeest (eentje dat écht leuk is). *Dansconcert #1 xs* is de korte versie van *Dansconcert #1 Tornado*.

*"Tornado staat in de titel, maar hier is dat zonder vernietigende kracht, en is het alleen een natuurverschijnsel vol schoonheid. Mooi om te zien en mee te maken."*  
- Theaterkrant.nl

Une ligne de basse entraînante propulse les danseurs dans toutes les directions, tandis que quatre musiciens et quelques danseurs déclenchent une petite tornade. Les enfants les rejoignent. La musique et la danse sont si contagieuses qu'il est impossible de rester immobile. De lent à rapide, de haut en bas : lentement mais sûrement, les artistes vous emmènent vers un climax super funky. C'est la fête !

Après *Luid*, *Drrraai* et *Niet vallen*, *Dansconcert #1 xs* signé tout petit invite à nouveau le jeune public à monter sur scène. Sans obligation, bien sûr. *Dansconcert #1 xs* est bien plus qu'un spectacle. Il combine concert galvanisant, chorégraphie endiablée et fête de famille (en version vraiment amusante). Le *Dansconcert #1 xs* est la version courte de *Dansconcert #1 Tornado*.

*« Le mot "tornado" figure dans le titre, mais ici, il n'évoque pas une puissance destructrice mais plutôt un phénomène naturel plein de beauté. C'est beau à voir et à vivre. »*  
- Theaterkrant.nl

## concept

**Koen Brouwers, Ciska Vanhoyland & Lies Cuyvers**

## music

**Koen Brouwers** (guitar, bass, synths), **Bert Hornikx** (drums, percussion), **Lesley Troquet** (bass, synths), **Lotte Vanhamel** (reeds, vocoder, dance)

## choreography &amp; dance

**Lies Cuyvers & Ciska Vanhoyland**, together with guest dancers from **Talking Bodies**

## costumes

**Jente De Graef**

## light design

**Raf Wouters**

## trailer

**Stanislav Dobak**

## production

**tout petit**

## co-production

**Perpodium**

With the support from the Flemish Community, the city of Hasselt, the city of Leuven and the tax shelter of the Belgian federal government with thanks to Spinrag children arts festival and deRUIJMTÉ.



# LA POÉTIQUE DE L'INSTABLE

COMPAGNIE ARCOSM

EEN SUBTIELE CHOREOGRAFIE VAN DANS EN MUZIEK: ÉÉN GROTE LOFZANG OP DE VERRASSING.  
UNE CHORÉGRAPHIE SUBTILE DE DANSE ET DE MUSIQUE, UN GRAND HYMNE À LA SURPRISE.

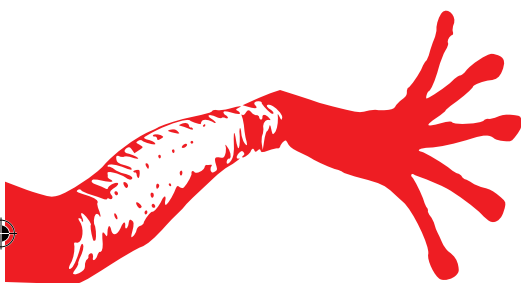
6+

30 MIN.

€ 8

▪ GENT/GAND

14:15 / 16:00



choreography & direction

**Thomas Guérineau**

performance

**Julien Meslage,  
Juliana Plançon,  
Felix Rigollo**

production

**Compagnie Arcosm**

coproduction

**Très Tôt Théâtre, scène  
conventionnée Arts, Enfance  
& Jeunesse de Quimper**

with support from

**La Chapelle Sainte-Marie /  
Cie La Barraka (Annonay), Pôle  
Pik (Bron), Le Gymnase CDCN  
(Roubaix), Le Polaris de Corbas,  
Très Tôt Théâtre de Quimper,  
la Spedidam**

Een violist, een danser en een beeldhouwer onderzoeken samen of je stabiliteit moet nastreven. Want zijn onze keuzes uiteindelijk niet een gevolg van kleine crisissen die ons dwingen om vooruit te gaan, om onszelf in beweging te zetten? Misschien moeten we maar de voorkeur geven aan de verrassing en het onverwachte.

Voor dansers en muzikanten is stabiliteit geen bron van beweging. Het is precies het gebrek aan balans die voor beweging zorgt. Regisseur Thomas Guérineau laat zijn protagonisten de loop der dingen met verve ontwrichten. Zijn choreografische schriftuur is nauwgezet, grappig en poëtisch. *La poétique de l'instable* is dromerig theater. De gedante mijmeringen creëren een expressief universum dat het publiek uitdaagt, jong of oud.

Een subtiele choreografie van dans en muziek die een grote lofzang op de verrassing is. En vooral al een hit op andere BIG BANG Festivals!

Un danseur, un violoniste et un sculpteur s'interrogent sur la nécessité de la stabilité. Après tout, nos choix ne sont-ils pas finalement la conséquence de petites crises qui nous obligent à aller de l'avant, à nous mettre en mouvement ? Peut-être devrions-nous simplement préférer la surprise et l'inattendu.

Pour les danseurs et les musiciens, la stabilité n'est pas source de mouvement. C'est justement le déséquilibre qui crée le mouvement. Le metteur en scène Thomas Guérineau laisse ses protagonistes bousculer le cours des choses avec verve. Son écriture chorégraphique est minutieuse, drôle et poétique. *La poétique de l'instable*, c'est un théâtre qui se fait rêveur. Ses rêveries dansées créent un univers expressif qui interpelle le public, jeune ou moins jeune.

Une chorégraphie subtile de danse et de musique en guise de grand hymne à la surprise, qui a déjà remporté un franc succès dans les autres festivals BIG BANG !



# ORCHESTRASCOPE // PIANOSCOPE

## ZONZO COMPAGNIE

EEN VOORSTELLING DIE NIEUW LEVEN BLAAST IN OUDE FILMS.  
UN SPECTACLE QUI FAIT REVIVRE DES FILMS ANCIENS.

6+

60 MIN.  
(ORCHESTRASCOPE)

40 MIN.  
(PIANOSCOPE)

€ 10

▪ ANTWERPEN/ANVERS  
*Pianoscope*  
15:00

▪ BRUSSEL/BRUXELLES  
*Orchestrascope*  
15:00

compositions

**Filipe Raposo**

video design

**Erato Tzavara**

scenography & script

**Purni Morell**

light design

**Manuel Abrantes & Ana Catarina**

**Carocinho Carvalho**

technical design

**Arthur De Vuyst**

performance

**Filipe Raposo** (piano),

**Rémi Decker** (foley artist) \*

\* In Brussels, a full orchestra will accompany the other musicians. Here the performance is called *Orchestrascope*. In Antwerp, piano player Babette Craens will join Filipe Raposo and Rémi Decker. For that occasion the performance is called *Pianoscope*.

A Zonzo Compagnie production in co-production with Fábrica das Artes (Centro Cultural de Belém) and Opéra de Rouen (Normandie). With the support of the Creative Europe Programme of the European Union. With thanks to Ed Devane.

We keren terug in de tijd, naar het begin van de rijke geschiedenis van de film. De ontdekking van het bewegend beeld sprak tot de verbeelding en de mogelijkheid tot special effects zorgde voor een boost aan creatieve ideeën. Maar de films voorzien van geluid, dát lukte nog niet. Een muzikant of orkest begeleidde live de voorstellingen, een foleyartiest bootste de geluiden in de film na en soms sprak een acteur de teksten in.

Video-artieste Erato Tzavara koos voor deze voorstelling een reeks films uit de oude doos, stofte ze af en bewerkte ze. Muzikant-componist Filipe Raposo voorzag hen van nieuwe muziek en kruipt live zelf achter de piano.

Zonzo Compagnie experimenteert opnieuw met klank en muziek en met de mogelijkheden om het publiek te betrekken in een speelse dialoog.

Nous remontons le temps jusqu'au tout premier souffle de la riche histoire du cinéma. La découverte de l'image en mouvement et l'arrivée des effets spéciaux ont donné un coup de fouet à l'imagination et la créativité humaines. Mais il n'était pas encore possible de sonoriser les films. Un musicien ou un orchestre accompagnait donc les séances en direct, un bruiteur imitait les sons du film et, parfois, un acteur prononçait les paroles.

L'artiste vidéaste Erato Tzavara a déniché une série de films, les a dépoussiérés et les a adaptés pour donner forme à ce spectacle. Le musicien et compositeur Filipe Raposo leur a fourni de nouvelles musiques et se met lui-même au piano en direct. Entouré d'un orchestre et assisté du bruiteur Rémi Decker, il redonne vie aux films d'hier.

Zonzo Compagnie expérimente une fois de plus avec le son, la musique et les possibilités d'impliquer le public dans un dialogue ludique.



# FILMCONCERT/CINÉ-CONCERT

## SEGUNDO DE CHOMÓN & TANIA GIANNOULI

PIANO-IMPROVISATIES OP DE KORTFILMS VAN EEN FILMPIONIER.  
IMPROVISATIONS AU PIANO SUR LES COURTS MÉTRAGES D'UN PIONNIER DU CINÉMA.

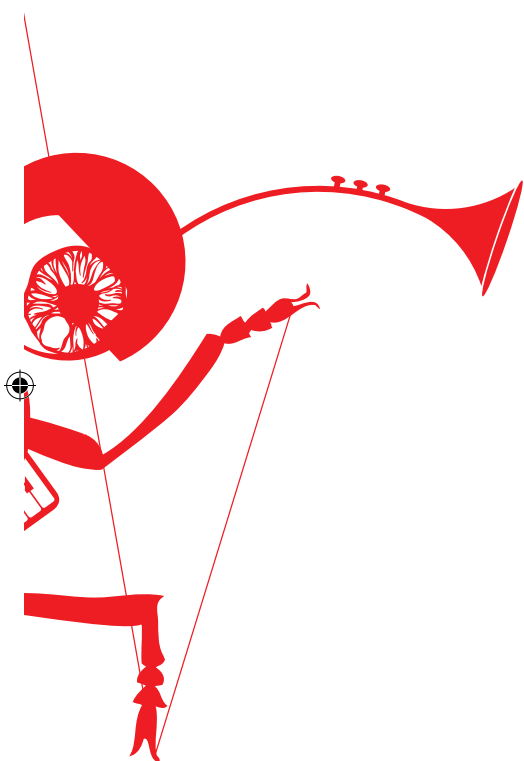


Wie ooit een film van Segundo de Chomón (1871-1929) ziet, vergeet dat nooit meer. De Spaanse pionier van de film bezat een ongeëvenaarde fantasie. Geïnspireerd door de mogelijkheden van de film, creëerde hij kleine kunstwerkjes die de toeschouwer verbluft achter laten.

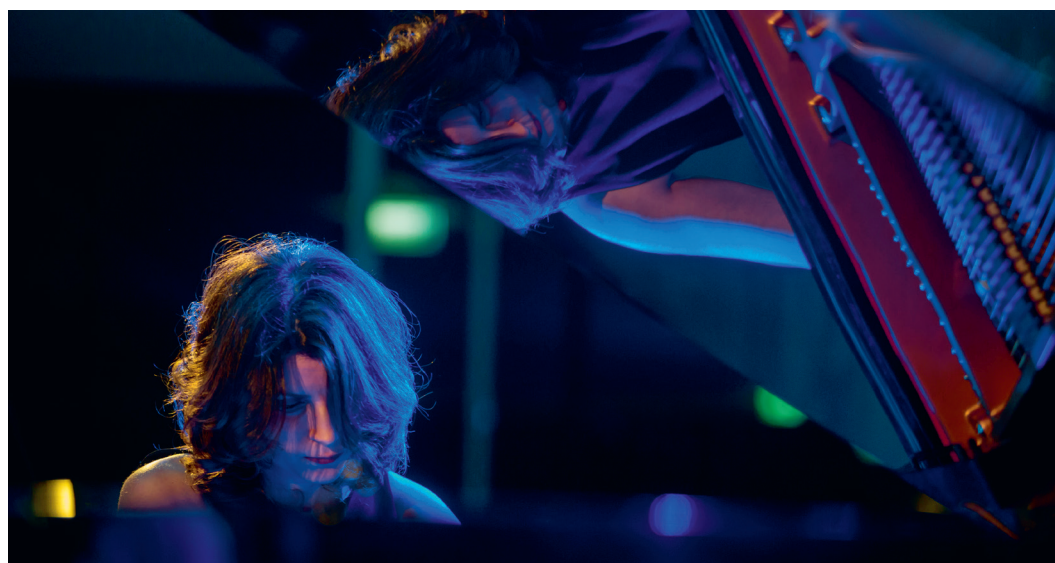
De Griekse pianiste Tania Giannouli is een groot talent in de hedendaagse jazz. Ze is componist en bandleider, maar bovenal een avontuurlijke improvisator die niet enkel haar toetsen gebruikt om de piano tot leven te wekken. Tania zal bij enkele kortfilms van Segundo de Chomón live improviseren zoals dit ook 100 jaar geleden gebeurde. Een avontuurlijk filmconcert voor jong en oud.

Segundo de Chomón (1871-1929) est un important pionnier du cinéma espagnol. Ses courts métrages imaginatifs sont célèbres pour leur utilisation inventive des illusions d'optique.

La pianiste grecque Tania Giannouli est un talent majeur du jazz contemporain. Elle est compositrice et leader, mais surtout une improvisatrice aventureuse qui n'utilise pas que les touches du piano pour lui donner vie. Tania improvisera en direct sur des courts métrages de Segundo de Chomón, comme si nous remontions 100 ans en arrière. Un ciné-concert aventureux pour petits et grands.



piano  
Tania Giannouli







# SPIN

## JOCHEM BAEUS & JUNIOR AKWETY

TWEE DURVERS DIE ALLES RONDOND ZICH IN BEWEGING ZETTEN.  
DEUX CASSE-COU QUI FONT BOUGER TOUT CE QUI LES ENTOURE.

6+

30 MIN.

€ 5

▪ ANTWERPEN/ANVERS  
13:30 / 15:00 / 16:00

▪ GENT/GAND  
13:00 / 14:45 / 16:30

Junior Akwety werd geboren in Kinshasa, maar zijn muziek bracht hem van Los Angeles tot Kaapstad. Je vindt Junior terug als zanger en acteur in theatervoorstellingen en op concertpodia. Hij voelt zich als een vis in het water bij R&B, rumba, dance en house en de muziek uit zijn thuisland Congo.

Jochem Baelus is muzikant en componist, maar bovenal de uitvinder van wonderlijke instrumenten. Hij verzamelt apparaten en objecten en knutselt die samen tot fantastische klankmachines die alleen hij kan bespelen. Ze zijn te horen in theatervoorstellingen, maar ook in muziekclubs en op festivals.

Samen laten Akwety en Baelus de wereld spinnen. De acrobatische vocalen van Junior cirkelen rond de stuiterende beats van Jochem. Mechanisch swingende objecten, trillende trekveren en ronkende bourdantonen zorgen voor vibraties. Het duo zet alles rondom zich in beweging tot niets of niemand nog kan stilstaan.

Junior Akwety est né à Kinshasa, mais sa musique l'a mené de Los Angeles à Cape Town. On peut retrouver Junior aux postes d'acteur et de chanteur au théâtre et sur des scènes de concert. Il se sent à l'aise dans le R&B, la rumba, la dance et la house, ainsi que dans la musique de son pays d'origine, le Congo.

Jochem Baelus est musicien et compositeur, mais surtout inventeur de merveilleux instruments. Il collectionne des appareils et des objets qu'il bricole pour en faire des machines sonores fantastiques dont il est le seul à pouvoir jouer. On peut les entendre au théâtre, mais aussi dans des clubs de musique et lors de festivals.

Ensemble, Akwety et Baelus font tourner le monde. Les voix acrobatiques de Junior virevoltent autour des rythmes bondissants de Jochem. Les objets qui se balancent mécaniquement, les ressorts qui se tendent et se détendent et les bourdons ronflants entrent en vibration. Le duo met tout ce qui l'entoure en mouvement jusqu'à ce que rien ni personne ne puisse rester de marbre.

instrumentals & percussion

Jochem Baelus

vocals

Junior Akwety



# BRUITAL - NOMAD-PROJECT

## METX & TARMACADAM

EEN BROK PURE PUNKENERGIE DIE HET BIG BANG FESTIVAL ONVEILIG MAAKT.  
UN MORCEAU D'ÉNERGIE PUNK À L'ÉTAT PUR QUI FAIT SORTIR LE FESTIVAL BIG BANG DE SES GONDS.

ALL

20 MIN.

GRATIS/GRATUIT

▪ ANTWERPEN/ANVERS  
14:30 / 15:45 / 17:30

▪ BRUSSEL/BRUXELLES  
14:30 / 16:15

Zet je schrap voor **BRUITAL**, een brutale meute muzikanten en lawaaimakers. Ze zwermen door de gangen met vreemde maskers en vullen de ruimte met stevige beats en rauwe noise. Op hun ruggen dragen ze hoge totems, die hun muziek de ruimte in spuwen. Een zotte revolutie lijkt niet ver af als **BRUITAL** de ruimte betreedt. Ben je klaar voor een brok pure punkenergie die het **BIG BANG Festival** onveilig maakt? Want **BRUITAL** komt recht op je af.

Voor **BIG BANG** engageert **BRUITAL** een brok jeugdig geweld uit Antwerpen en Brussel. Samen met de trommelaars van **Tarmacadam** zorgen ze voor stevig vuurwerk.

Préparez-vous à accueillir **BRUITAL**, une bande de musiciens et de générateurs de bruits effrontés. Traversant les couloirs parés d'étranges masques, ils remplissent l'espace de rythmes solides et de bruits à l'état brut. Sur leur dos, ils portent de grands totems qui crachent leur musique dans l'espace. Quand **BRUITAL** est là, une révolution folle semble toujours sur le point d'éclater. Êtes-vous prêt pour cette énergie punk à l'état pur qui va faire sortir le Festival **BIG BANG** de ses gonds ? Car **BRUITAL** se dirige droit sur vous.

À l'occasion du Festival **BIG BANG**, **BRUITAL** fait appel à une horde de jeunes anversoïis et bruxelloïis bourrés d'énergie. Avec les percussionnistes de **Tarmacadam** venus tout droit de **Borgerhout**, ils nous offrent un véritable feu d'artifice.

NOMAD

**NOMAD** zet in op de culturele rijkdom van de hedendaagse stad. Professionele, vaak internationaal werkende muzikanten gaan samen met een groep lokale kinderen aan de slag. Muzikale talenten en culturele invloeden van de kinderen versmelten met die van de muzikanten. Op het einde van het traject biedt **BIG BANG Festival** een podium om het resultaat van de samenwerking te tonen. In het verleden creëerde **Zonzo Compagnie** zo al mooie **NOMAD**-projecten met kleppers als Meredith Monk, Iva Bittová, Phil Minton, Paul Griffiths en Dick van der Harst.

**NOMAD** mise sur la richesse culturelle de la ville contemporaine. Des musiciens professionnels, souvent actifs sur la scène internationale, travaillent avec un groupe d'enfants locaux. Les talents musicaux et les influences culturelles des enfants fusionnent avec ceux des musiciens. À la fin du traject, le Festival **BIG BANG** leur offre une scène pour présenter les résultats de leur collaboration. Par le passé, **Zonzo Compagnie** a ainsi créé de magnifiques projets **NOMAD** avec des personnalités telles que Meredith Monk, Iva Bittová, Phil Minton, Paul Griffiths et Dick van der Harst.

artistic coordination  
**Jo Zanders & Vital Schraenen**  
production  
**MetX**

in cooperation with **Tarmacadam**  
with support from **Rataplan**



## DUO MATHIS

VADER EN ZON, TWEE DRAAIORGELS EN MUZIEK VOL GROOVE.  
PÈRE ET FILS, DEUX ORGUES DE BARBARIE ET DU GROOVE.

ALL

20 MIN.

GRATIS/GRATUIT

## ▪ BRUSSEL/BRUXELLES

13:00 / 14:00 / 15:55 /  
17:45

## ▪ GENT/GAND

12:40 / 14:00 / 15:00 /  
16:50

Vader en zoon Mathis – Patrick en Jonathan – bundelen hun muzikale gevoeligheden in een speels en experimenteel duo. Twee oude draaiorgels vormen daarbij het bindmiddel. Samen ontdekken ze diverse muzikale domeinen. Van jazz (Miles Davis!) tot pop. Van bestaande composities tot eigen werk.

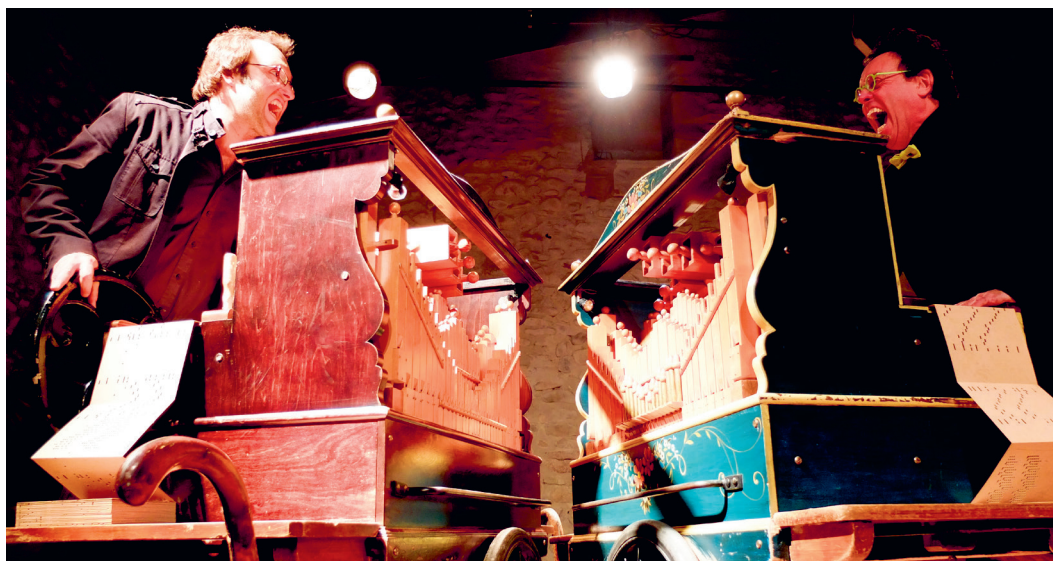
Duo Mathis daagt het tempo uit, ontregelt het mechanische orgel en speelt met de muzikale schrijftuur. Zo worden muzikant en instrument één. Een verrassende muzikale ervaring waarbij grooves nooit ver weg zijn.

Le père et le fils Mathis – Patrick et Jonathan – allient leurs sensibilités musicales dans un duo ludique et expérimental avec, pour fidèles compagnons, deux vieux orgues de barbarie. Ensemble, ils explorent différents domaines musicaux. Du jazz (Miles Davis !) à la pop, des reprises à des morceaux de leur propre cru.

Le Duo Mathis défie le tempo, dérègle l'orgue mécanique et joue avec l'écriture musicale. Ainsi, le musicien et l'instrument ne font plus qu'un. Une expérience musicale surprenante où le groove n'est jamais loin.



barrel organ  
Patrick & Jonathan Mathis



# EL LOREN

**ELECTRO EN TECHNO OP EEN ZELFGEMAAKT DRUMSTEL!**  
**ÉLECTRO ET TECHNO SUR UN KIT DE BATTERIE FAIT MAISON !**

ALL

20 MIN.

GRATIS /GRATUIT

▪ ANTWERPEN/ANVERS  
 12:45 / 13:45 / 15:15  
 16:45

▪ GENT/GAND  
 13:55 / 16:25 / 17:20

Multi-instrumentalist Lorenzo Mena had al een pak ervaring als drummer in diverse Madrileense undergroundbands toen hij in 2011, midden in de straten van de Spaanse hoofdstad, zijn geniale project *El Loren* uitrolde.

Stel je voor: een drumstel uit pvc-buizen, verfpotten, koekenpannen, fietsbellen, bakplaten en asbakken. Eigenlijk kan zowat elk voorwerp worden toegevoegd, maar voor Lorenzo is er slechts één voorwaarde: alles moet tweedehands zijn.

Op zijn steeds verder ontwikkelend drumstel maakt hij muziek die diep geworteld is in electro en techno, terwijl dub, hiphop en funk nooit veraf zijn. Met zijn organische ritmes creëert Lorenzo een onnavolgbare hypnotiserende sfeer. Wat we daarmee bedoelen? Dát kan je alleen maar live ontdekken.

Le multi-instrumentiste Lorenzo Mena possédait déjà une grande expérience de batteur dans divers groupes underground madrilènes lorsqu'il a lancé son projet génial *El Loren* en 2011, au beau milieu des rues de la capitale espagnole.

Imaginez une batterie composée de tuyaux en PVC, de pots de peinture, de poêles à frire, de sonnettes de vélo, de plateaux de cuisson et de cendriers. En fait, à peu près n'importe quel objet peut y être ajouté, mais pour Lorenzo, une seule condition doit être respectée : tout doit être d'occasion.

Sur sa batterie en constante évolution, il crée une musique profondément ancrée dans l'électro et la techno, avec une touche de dub, de hip-hop et de funk. Avec ses rythmes organiques, Lorenzo génère une ambiance hypnotique inimitable. C'est-à-dire ? À vous de le découvrir en live.

drums & electronics  
 Lorenzo Mena





## MOED EN VOLHARDING

EEN ODE AAN DE FANFARES VAN WELEER DIE ONDER DE KERKTOREN HET DORP OP STELTEN ZETTEN.  
UNE ODE AUX FANFARES D'ANTAN QUI FAISAIENT VIBRER LE VILLAGE SOUS LE CLOCHER DE L'ÉGLISE.

ALL

20 MIN.

GRATIS/GRATUIT

▪ GENT/GAND

15:05 / 17:40

Laat je op sleeptouw nemen door de knotsgekke kazoofanfare *Moed en Volharding*. Deze aanstekelijke bende brengt op haar eigenzinnige manier een ode aan de fanfares van weleer die onder de kerktoren het dorp op stelten zetten.

Op BIG BANG Gent zijn er weliswaar geen kerktorens, maar de sfeer van vroeger zal honderd procent voelbaar zijn voor het jonge publiek. Het wordt een ode aan de oude fanfarecultuur, met gelukkig ook een pak humor. TA-DAAAA!

Laissez-vous entraîner par la fanfare déjantée *Moed en Volharding*. Cette bande entraînante rendra hommage à sa manière aux fanfares d'antan qui faisaient vibrer le village sous le clocher de l'église.

Même en l'absence de clocher, l'atmosphère d'autrefois sera ressentie à cent pour cent par le jeune public. Préparez-vous à assister à une ode à l'ancienne culture des fanfares, joliment agrémentée d'une bonne dose d'humour. TA-DAAAA!



# CHEZ MAURICE

## REVUE BLANCHE

EEN MUZIEKKAMER GEWIJD AAN HET OEUVERE VAN COMONIST MAURICE RAVEL.  
UNE LOGE MUSICALE DÉDIÉE À L'ŒUVRE DU COMPOSITEUR MAURICE RAVEL.

6+

20 MIN.

€ 4

▪ ANTWERPEN/ANVERS

13:00 / 14:15 / 15:00 /  
16:15

▪ BRUSSEL/BRUXELLES

13:30 / 15:00 / 16:15

▪ GENT/GAND

13:10 / 15:30 / 16:50

De muzikanten van Revue Blanche heten je welkom in de muziekkamer van Maurice, Maurice Ravel: de mysterieuze tot de verbeelding sprekende dandy. Een meester in het tot leven brengen van muzikale werelden: volksmelodieën, sprookjesverhalen en orkestrale experimenten zoals de wereldberoemde Boléro.

Zijn vader was uitvinder en ingenieur. We keren terug in de tijd. We zien Ravel als kind. Hij opent de deur naar de kamer van zijn vader. Tekeningen, ontwerpen, machines ratelen, bewegingen die geluid maken, er klinkt muziek ...

In *Chez Maurice* geven de muzikanten van Revue Blanche, telkens in duo, een inblik in de creatie van de voorstelling *unRAVELed* die in februari 2024 in première zal gaan.

Les musiciens de Revue Blanche vous accueillent dans le salon musical de Maurice. Mais pas n'importe quel Maurice : Maurice Ravel, ce mystérieux dandy qui s'adresse à notre monde imaginaire, celui qui est passé maître dans l'art de donner vie à des univers musicaux au fil de mélodies folkloriques, de contes de fées et d'expériences orchestrales telles que le célèbre Boléro.

Son père était inventeur et ingénieur. Nous remontons le temps. Nous voyons Ravel enfant. Il ouvre la porte de la chambre de son père. Des dessins, des projets, des machines qui s'entrechoquent, des mouvements qui font du bruit, des notes qui résonne...

Dans *Chez Maurice*, les musiciens de Revue Blanche, toujours en duo, donnent un aperçu de la création du spectacle *unRAVELed*, dont la première aura lieu en février 2024.

compositions

**Maurice Ravel**

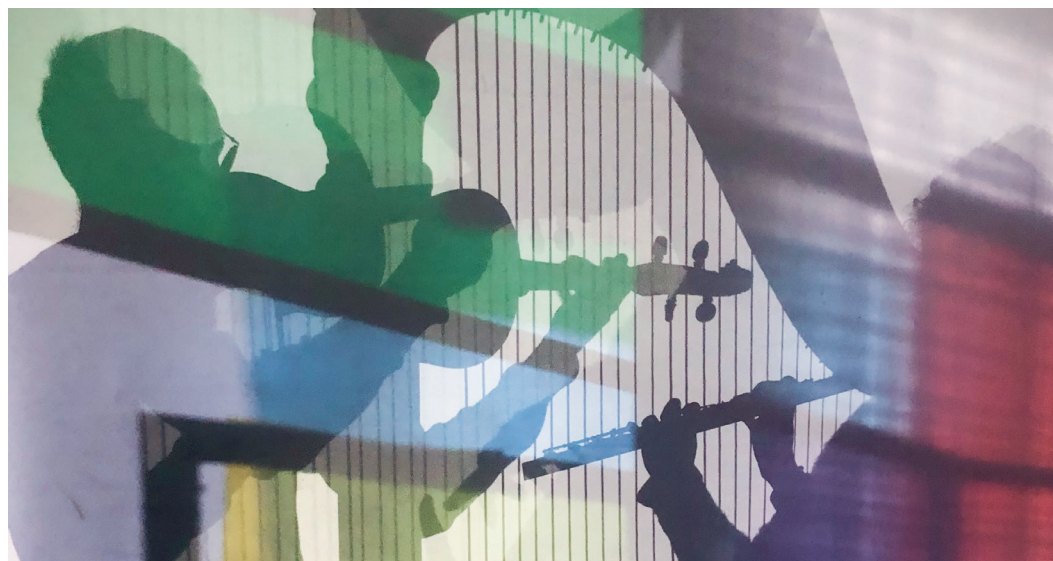
musical performance Revue Blanche

**Lore Binon** (vocals) & **Anouk**

**Sturtewagen** (harp) or **Caroline**

**Peeters** (flute) & **Kris Hellemans**

(viola)



# TRAVEL ROOM

## LIESELOT DE WILDE

GEWAPEND MET HAAR DRAAIORGEL, ZINGT LIESELOT DE WILDE SONGS VAN OVER HEEL DE WERELD. ARMÉE DE SON ORGUE DE BARBARIE, LIESELOT DE WILDE CHANTE DES CHANSONS DU MONDE ENTIER.

6+

20 MIN.

€ 4

▪ BRUSSEL/BRUXELLES  
13:30 / 14:30 / 16:45

Het boek *De reis om de wereld in 80 dagen* van Jules Verne was op het einde van de negentiende eeuw voor journaliste Nellie Bly een belangrijke inspiratie. Ze wilde als eerste zo snel mogelijk de aarde rond reizen. Het lukte haar in slechts 72 dagen.

Gewapend met haar draaiorgel en haar veelzijdige stem, neemt sopraan Lieselot De Wilde die reis als uitgangspunt om songs van over de hele wereld te zingen. Niet zomaar liederen, want in haar *Travel Room* kiest Lieselot voor vrouwelijke zangeressen en songschrijvers van over de hele wereld die mee de geschiedenis van de muziek hebben bepaald. Wie is de Maria Callas van Kameroen of de Edith Piaf van Roemenië? Of wat is een Portugese 'Cantiga de amigo'? In deze poëtische muziekkamer ontdek je het allemaal.

Le roman de Jules Verne, *Le Tour du monde en 80 jours*, a profondément inspiré la journaliste Nellie Bly à la fin du XIXe siècle. Elle voulait être la première à faire le tour de la Terre le plus rapidement possible. Elle y est parvenue en 72 jours seulement.

Armée de son orgue de barbarie et de sa voix polyvalente, la soprano Lieselot De Wilde prend ce voyage comme point de départ pour interpréter des chansons du monde entier. Et pas n'importe lesquelles : dans sa *Travel Room*, Lieselot choisit des chanteuses et des compositrices du monde entier qui ont contribué à façonner l'histoire de la musique. Qui est la Maria Callas du Cameroun ou l'Édith Piaf de Roumanie ? Ou qu'est-ce qu'une « Cantiga de amigo » portugaise ? À vous de découvrir tout cela dans cette salle musicale pleine de poésie.

vocals & barrel organ  
Lieselot De Wilde



# OSCAR & WOLF

EEN SUBTIEL SNARENDUET WAARBIJ VERLEDEN EN HEDEN ELKAAR BIJNA AANRAKEN.  
UN DUO DE CORDES SUBTIL OÙ LE PASSÉ ET LE PRÉSENT SE TOUCHENT À PEINE.

ALL

20 MIN

€ 4

▪ ANTWERPEN/ANVERS  
13:00 / 14:15 / 15:30

▪ BRUSSEL / BRUXELLES  
13:15 / 15:30 / 17:00

Oscar Beerten werd geboren in Colombia, maar groeide op in de Kempen. Door zijn fascinatie voor het hoge noorden zette hij koers naar Finland, verdiepte zich in de pracht van de folkmuziek en leerde er de hardangerviool te bespelen. Op BIG BANG deelt hij die passie voor het eerst met een jong publiek. Traditionele stukken uit Noorwegen, Zweden, Hongarije en Polen wisselt hij af met eigen composities waarin de ziel van de Scandinavische folk weerklinkt.

Voor deze muziekkamer schuift Wolf De Backer mee aan tafel. Deze veelzijdige contrabassist kan buigen op een gevarieerde achtergrond binnen zowel jazz als klassiek.

Samen spelen ze een gebalde set met een gezonde dosis improvisatie: een subtiel snarenduet dat het verleden laat resoneren, maar waarbij het heden nooit ver weg is.

Oscar Beerten est né en Colombie, mais a grandi en Campine. Sa fascination pour le Grand Nord l'a conduit en Finlande, où il a plongé dans la beauté de la musique folklorique locale et a appris à jouer du violon hardanger. Au Festival BIG BANG, il partage pour la première fois cette passion avec un jeune public. Il alterne des morceaux traditionnels de Norvège, de Suède, de Hongrie et de Pologne avec ses propres compositions dans lesquelles résonne l'âme du folklore scandinave.

Cette loge musical accueille également Wolf De Backer, un contrebassiste polyvalent pouvant se targuer d'une expérience variée dans les domaines du jazz et de la musique classique.

Ensemble, ils interprètent un set bien ficelé agrémenté d'une bonne dose d'improvisation : un duo de cordes subtil qui fait résonner le passé, mais où le présent n'est jamais loin.



violin & electronics  
**Oscar Beerten**  
double bass  
**Wolf De Backer**





## DUO NAAN

OUDE VOLKSMELODIËËN VORMEN HET VERTREKPOINT VAN DEZE SUBTIELE MUZIEKKAMER. DES MÉLODIES FOLKLORIQUES ANCIENNES FORMENT LE POINT DE DÉPART DE CETTE LOGE MUSICALE TOUT EN SUBTILITÉ.

4+

20 MIN.

€ 4

▪ GENT/GAND  
13:30 / 14:20 / 16:00

Wat als instrumenten met elkaar in verbinding staan? Wat als ze elkaar nodig hebben om geluid te kunnen voortbrengen? De klank wordt als het ware van het ene naar het andere instrument getransporteerd. Binnen dit spectrum aan klanken staat de luchtstroom centraal. De toevoeging van alledaagse objecten zorgt voor verrassende klankkleuren en texturen, ze fungeren als een verlenging van het instrument.

Nathalie Van Meirvenne en Suzan Peeters vormen samen *duo NAAN*. Ze verkennen hun instrumenten vanuit verschillende invalshoeken. Daarbij gaan ze ook in dialoog met alledaagse objecten die de klankmogelijkheden van hun instrument uitbreiden. Ze worden nog dagelijks verrast door nieuwe ontdekkingen. Hoewel improvisatie centraal staat, vormen oude volksmelodieën het vertrekpunt van deze subtiële muziekkamer.

Et si les instruments étaient reliés les uns aux autres ? Et s'ils avaient besoin les uns des autres pour produire du son ? Le son est en quelque sorte transporté d'un instrument à l'autre. Dans ce spectre sonore, le flux d'air joue un rôle central. L'ajout d'objets quotidiens crée des couleurs et des textures sonores surprenantes qui agissent comme une extension de l'instrument.

Nathalie Van Meirvenne et Suzan Peeters forment le *duo NAAN*. Elles explorent leurs instruments sous différents angles. Ce faisant, elles dialoguent également avec des objets du quotidien qui élargissent les possibilités sonores de leur instrument. Chaque jour, elles sont surprises par de nouvelles découvertes. Bien que l'improvisation soit centrale, les mélodies folkloriques anciennes forment le point de départ de cette loge musicale tout en subtilité.

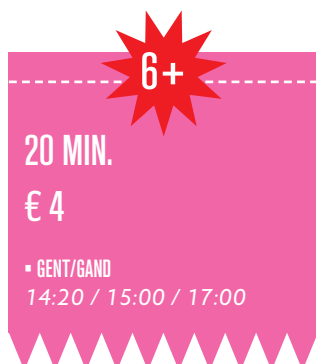
flute & vocals  
Nathalie Van Meirvenne  
accordion  
Suzan Peeters



# ECHOKAMER / CHAMBRE D'ECHO

KAREL STULENS

STAP MEE IN EEN WERELD WAAR ALLES VOOR HERHALING VATBAAR IS.  
ENTREZ DANS UN MONDE OÙ TOUT SE RÉPÈTE.



Lange linten doorkruisen de kamer. Aangedreven door mysterieuze machines vertrekken ze en keren terug naar het beginpunt. Alles lijkt zich te herhalen. Beweging en geluid.

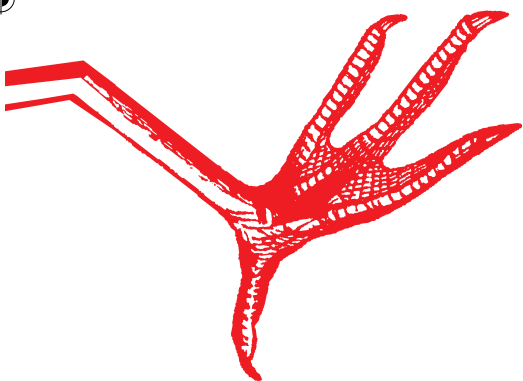
In deze *Echokamer* neemt Karel Stulens je mee in zijn wereld waar alles voor herhaling vatbaar is. Elk geluid wordt opgeslorpt en door de machines terug uitgespuwd. Onverwacht kan ook jouw klank in de mixer verdwijnen en plots weer in de ruimte weerklinken. Opnieuw en opnieuw vermengt jouw stem zich met andere zich herhalende geluiden. Soms vervormd en akelig, dan weer prachtig samenklinkend als een schitterend koor.

Welkom in de *Echokamer*.

De longs rubans traversent la pièce. Actionnés par de mystérieuses machines, ils partent et reviennent au point de départ. Tout semble se répéter. Tant le mouvement que le son.

Dans cette *Chambre d'écho*, Karel Stulens vous emmène dans son monde où tout se répète. Chaque son est absorbé et recraché par les machines. De manière inattendue, votre propre son peut également disparaître dans la table de mixage et se réverbérer soudainement dans la pièce. Encore et encore, votre voix se mêle à d'autres sons qui se répètent. Parfois déformés et sinistres, d'autres fois donnant vie à de splendides combinaisons, comme une magnifique chorale.

Bienvenue dans la *Chambre d'écho*.



tape recorder & loops  
Karel Stulens



# MANTRA

## HERLINDE VAN DE STRAETE, ELINE COTE & SIEBE THIJS

EEN MUZIEKKAMER ALS EERBEToon AAN DE RECENT OVERLEDEN COMONIST WIM HENDERICKX.  
UNE LOGE MUSICALE EN HOMMAGE AU COMPOSITEUR WIM HENDERICKX, RÉCEMMENT DÉCÉDÉ.

**ALL**

20 MIN.

€ 4

▪ ANTWERPEN/ANVERS  
13:30 / 15:00 / 16:30

Wim Henderickx creëerde werelden in klank. Een simpel geluid, een complex geluid, een tik tegen een klankschaal, een trom, een orkest, een elektronische klank die de ruimte vult. Elk geluid kon het deurtje van zijn verbeelding openen en het begin zijn van een nieuw avontuur, een nieuwe compositie. Zo creëerde hij voor het theater, een ruimte, een concertzaal.

Met Wim in gedachten gaan drie jonge muzikanten aan de slag. Het zijn zangeres Herlinde Van de Straete, contrabassist Eline Cote en componist Siebe Thijs. Terwijl elektronische geluiden de ruimte vullen met een oneindige soundscape, weerklinken geluiden van banale voorwerpen en bijzondere muziekinstrumenten. Sommige ken je misschien, andere niet. Af en toe verschijnen nieuwe muzikanten. Ze bewegen door de ruimte en ondergaan samen met jou een ritueel van energie, verwondering en ontdekking. En hoor je ook muziek van Wim Henderickx zelf.

Wim Henderickx était le créateur de véritables univers sonores. Un son simple, un son complexe, un coup donné sur un bol chantant, un tambour, un orchestre, un son électronique remplissant l'espace. N'importe quel son pouvait ouvrir la porte de son imagination et marquer le début d'une nouvelle aventure, d'une nouvelle composition. C'est ainsi qu'il créait des œuvres pour le théâtre, un espace ou la salle de concert.

C'est en s'inspirant de Wim que trois jeunes musiciens se sont mis au travail : la chanteuse Herlinde Van de Straete, la contrebassiste Eline Cote et la compositrice Siebe Thijs. Tandis que les sons électroniques emplissent l'espace d'un paysage sonore infini, les sons d'objets du quotidien et d'instruments de musique extraordinaires se font écho. Certains vous sont peut-être familiers, d'autres non. De temps en temps, de nouveaux musiciens apparaissent. Ils se déplacent dans l'espace et participent avec vous à un rituel d'énergie, d'émerveillement et de découverte. Vous entendrez également de la musique de Wim Henderickx lui-même.

vocals

**Herlinde Van de Straete**

double bass

**Eline Cote**

compositions & electronics

**Siebe Thijs**



# SPEELPLAATS / COUR DE RECREATION

## TOON QUANTEN

DEZE MAGISCHE INSTALLATIE ZORGT VOOR BAKKEN SPELPLEZIER.  
CETTE INSTALLATION MAGIQUE VOUS INVITE À VOUS AMUSER COMME DES FOUS.

5+

DOORLOPEND/CONTINU

GRATIS/GRATUIT

- ANTWERPEN/ANVERS
- BRUSSEL/BRUXELLES
- GENT/GAND

Een speelveld vol tegels vormt een interactief ervaringsparcours. De tegels hebben verschillende hoogtes en profielen. Elke stap of sprong genereert een nieuwe klank of ervaring.

Een gelaagde grafische partituur toont de verschillende mogelijkheden van het speelveld. Het devies: gewoon proberen en samen nieuwe combinaties ontdekken! *Speelplaats* combineert geluid met allerlei ervaringen. Luister, kijk en voel ...

Een visuele handleiding helpt je op weg om de muziek op te bouwen. Grafische symbolen suggereren bijvoorbeeld versnellingen en vertragingen of de dichtheid en hoogte van de noten. Maar bovenal inspireren ze je tot vrije klankeffensie.

*Speelplaats* ademt experiment, zowel als individu als met anderen. Deze magische installatie bouwt aan je zelfvertrouwen en zorgt gewoon voor bakken spelplezier. *Speelplaats* zoekt een weg, weg van levensangst, recht naar levenskunst.

Un terrain de jeu rempli de dalles forme un parcours interactif. Les dalles ont des hauteurs et des reliefs différents. Chaque pas ou saut génère un nouveau son ou une nouvelle expérience.

Une partition graphique en différentes couches dévoile les différentes possibilités du terrain de jeu. La devise : essayer et découvrir de nouvelles combinaisons ensemble ! *Cour de récréation* associe le son à toutes sortes d'expériences. Écoutez, regardez et sentez...

Un guide visuel vous aide à concevoir la musique. Des symboles graphiques suggèrent, par exemple, des accélérations et des ralentissements ou la proximité et la hauteur des notes. Mais surtout, ils vous incitent à libérer l'expression sonore.

*Cour de récréation* respire l'expérimentation, en tant qu'individu et avec les autres. Cette installation magique renforce la confiance en soi et offre, tout simplement, des tonnes de plaisir de jeu. *Cour de récréation* cherche un chemin, loin des peurs de vivre, droit vers l'art de vivre.



Installation  
Toon Quanten



# HIP HUB

## ZONZO COMPAGNIE

EEN INTERACTIVE MUZIKALE DANSINSTALLATIE MET ZANGER JUNIOR AKWETY.  
 UNE INSTALLATION MUSICALE INTERACTIVE AVEC LE CHANTEUR JUNIOR AKWETY.

5+

DOORLOPEND/CONTINU  
 GRATIS/GRATUIT

▪ GENT/GAND

In *Hip Hub* stap je een virtuele ruimte binnen en word jij de percussionist. Tegenover jou verschijnt de Congolese zanger Junior Akwety. Niet de echte, maar zijn avatar die jouw bewegingen omzet in muziek. Maar eerst leert hij je zijn moves tot jullie samen beginnen te dansen en jouw bewegingen de groove bepalen.

Jouw dans wordt het ritme, je moves zijn het begin van een nieuw lied dat tussen jou en Junior ontstaat. Welkom in *Hip Hub*, onze interactieve muzikale dansinstallatie.

Dans *Hip Hub*, vous pénétrez dans un espace virtuel et devenez percussionniste. En face de vous apparaît le chanteur congolais Junior Akwety. Pas le vrai, mais son avatar, qui transforme vos mouvements en musique. Il vous apprend d'abord ses mouvements jusqu'à ce que vous commenciez à danser ensemble et que vos mouvements déterminent le groove.

Votre danse devient le rythme, vos mouvements sont le début d'une nouvelle chanson créée entre vous et Junior. Bienvenue dans *Hip Hub*, notre installation interactive de danse musicale.



music & performance  
**Junior Akwety**  
 electronics & audio  
**Jeroen Malaise**  
 studio recording  
**Jo Thielemans**  
 digital development  
**studio.POC**  
 concept & coordination  
**Kristof Timmerman**  
 virtual production  
**Florian Stigter Van Thillo en**  
**Lowie Spriet**  
 recording mocap &  
 photogrammetrics  
**Immersive Lab (AP Hogeschool)**

A Zonzo Compagnie and studio.POC project.

# CHRONOPHONE

ZONZO COMPAGNIE

OP DE GRENZEN VAN TIJD EN RUIMTE LIGT EEN HELE KLANKWERELD VERBORGEN ...  
AUX FRONTIÈRES DU TEMPS ET DE L'ESPACE, C'EST TOUT UN MONDE SONORE QUI SE CACHE ...

6+

15 MIN.

GRATIS /GRATUIT

▪ ANTWERPEN/ANVERS

13:00 / 13:30 / 14:00 /  
14:30 / 15:00 / 15:30 /  
16:00 / 16:30 / 17:00 /  
17:30

▪ GENT/GAND

12:30 / 13:00 / 13:30 /  
14:00 / 14:30 / 15:00 /  
15:30 / 16:00 / 16:30 /  
17:00 / 17:30

Op het BIG BANG Festival staan muziek en klank natuurlijk centraal. In elke ruimte van het gebouw zie je muzikanten en ontdek je avontuurlijke geluiden. Maar wist je dat er ergens op de grenzen van tijd en ruimte een hele klankwereld verborgen ligt? Die kan je voor het eerst ontdekken door de *Chronophone*, je gids in je zoektocht door ruimte en tijd.

Houd het magische toestel recht voor je uit, ga op verkenning en wandel rond. Want elke plek klinkt anders. Coole ritmes, subtiële soundscapes en verrassende natuurgeluiden: jij bepaalt hoe ze samen klinken. Of net niet. Soms lijkt de ruimte behekt door onzichtbare muzikanten. Volgen zij jou? Of volg jij hen?

Durf verdwalen en maak zo de mooiste mixes. Maar opgelet: als je de rivier hoort, dan sta je op de rand en keer je best terug ...

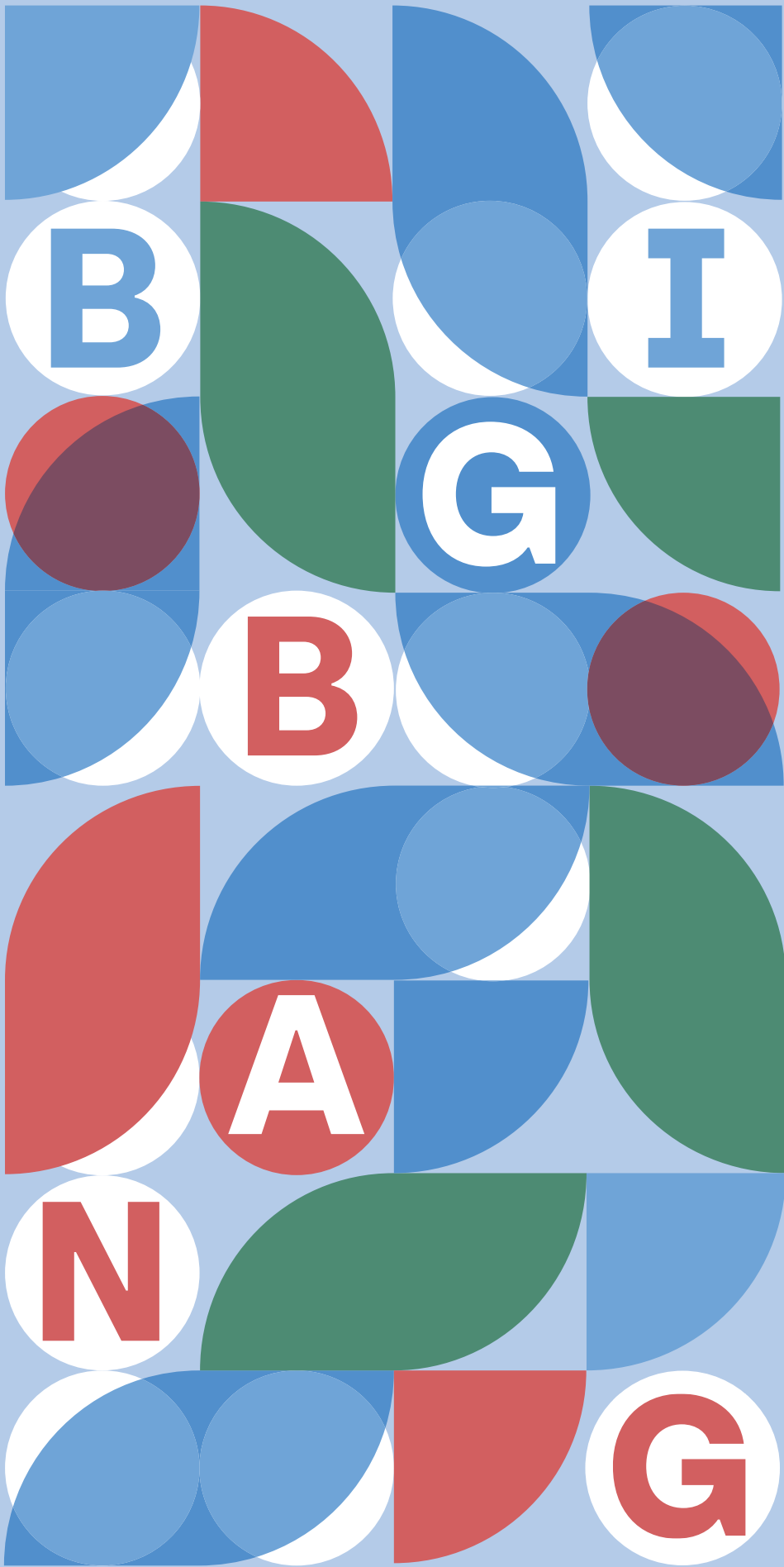
Le Festival BIG BANG met la musique et le son à l'honneur. Dans chaque recoin du bâtiment, vous découvrez des musiciens et des sons aventureux. Mais saviez-vous que quelque part aux frontières du temps et de l'espace se cache tout un monde sonore ? Pour la première fois, vous êtes invité à le découvrir grâce au *Chronophone*, votre guide dans votre quête à travers l'espace et le temps.

Tenez l'appareil magique droit devant vous, explorez et promenez-vous. Chaque endroit a un son différent. Rythmes détendus, paysages sonores subtils et sons surprenants de la nature : c'est vous qui décidez comment ils se combinent. Ou pas. Parfois, l'espace semble hanté par des musiciens invisibles. Est-ce qu'ils vous suivent ? Ou est-ce vous qui les suivez ?

N'hésitez pas à vous perdre et réalisez les plus beaux mélanges. Mais attention : si vous entendez la rivière, c'est que vous êtes au bord de celle-ci et qu'il vaut mieux faire demi-tour...

music & sound scapes  
Jo Thielemans  
project coordination  
Geert De Coninck





**zwartopwit**  
duurzaam drukwerk

**100%**  
CO<sub>2</sub>-neutraal gedrukt

MOZ**ART**  
**ART** BASEL  
HANS H**ARTUNG**  
**ARTHOUSE** FILMS  
M**ART** STAM  
**ART** SPIEGELMAN  
M**ARTIN** MARGIELA  
STREET **ART**  
ARVO P**ÄRT**  
ANTONIN **ARTAUD**  
**ARTEMISIA** GENTILESCHI  
POP **ART**  
WILLIAM HOG**ARTH**  
HENRI C**ARTIER**-BRESSON  
CHRISTOPH M**ARTHALER**  
D**ARTH** VADER  
**ARTIFICIËLE** INTELLIGENTIE  
M**ARTHA** NUSSBAUM  
**ART** TATUM



KLARA

BLIJF VERWONDERD.



# ZONZO COMPAGNIE

## MEER WETEN / EN SAVOIR PLUS

Z  
O  
N  
Z  
O  
  
C  
O  
M  
P  
A  
G  
N  
I  
E



Naast de drijvende kracht achter de BIG BANG Festivals is Zonzo Compagnie ook een productiehuis met een avontuurlijk muziekaanbod voor kinderen. Zonzo Compagnie creëerde de afgelopen twintig jaar talloze vernieuwende muziekprojecten die kinderen aanzetten hun beleving van muziek te verkennen en te verruimen. Bijzondere muzikanten, ensembles en componisten worden uitgenodigd hun talenten in te zetten voor een jong publiek en samen met hen de scène te delen.

Ontdek al onze projecten en speeldata op [zonzocompagnie.be](http://zonzocompagnie.be) of blijf op de hoogte door je in te schrijven voor onze driemaandelijkse nieuwsbrief.

Outre la force motrice des festivals BIG BANG, Zonzo Compagnie est également une maison de production avec une offre musicale aventureuse pour les enfants. Ces vingt dernières années, Zonzo Compagnie a créé une multitude de projets musicaux innovants qui encouragent les enfants à vivre et à élargir leur expérience musicale. Des musiciens, ensembles et compositeurs exceptionnels sont invités à déployer leur talent devant un jeune public et à partager la scène avec eux.

Découvrez tous nos projets et rendez-vous sur [zonzocompagnie.be](http://zonzocompagnie.be) ou restez informé en vous inscrivant à notre lettre d'information trimestrielle.

*Ontdek al onze projecten en speeldata op [zonzocompagnie.be](http://zonzocompagnie.be)*

*Découvrez tous nos projets et dates de représentation sur [zonzocompagnie.be](http://zonzocompagnie.be)*

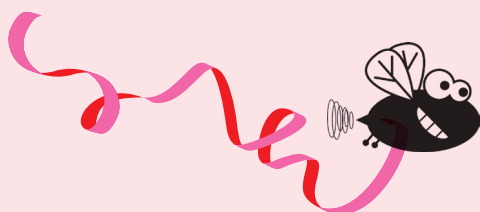


### **BLIJF OP DE HOOGTE**

Schrijf je in op onze tweemaandelijkse nieuwsbrief.

### **RESTEZ AU COURANT**

Abonnez-vous à notre lettre de nouvelles bimensuelle.



## BIG BANG AMBASSADEURS



© KAROLINA MARUSZAK

BIG BANG Festival is er voor een jong publiek maar ontstaat ook met én door kinderen. Ook dit jaar stelden we opnieuw een groep van 9- tot 13-jarigen aan als ambassadeurs van het festival. Ze nemen een unieke kijk achter de schermen en helpen bij het verwelkomen en wegwijs maken van de bezoekers. Bovendien interviewen ze artiesten en publiek als festivalreporters.

BIG BANG Festival est destiné au jeune public, mais il est également créé avec et par des enfants. Cette année de nouveau, nous avons désigné un groupe d'enfants de 9 à 13 ans comme ambassadeurs du festival. Ils jettent un regard unique sur les coulisses, accueillent et guident les visiteurs, et interviewent des artistes et des spectateurs en tant que reporters du festival.

*Voudrais-tu aussi devenir  
un ambassadeur BIG BANG?*

FAIS-LE NOUS SAVOIR EN ENVOYANT UN MAIL À [PROJECT@ZONZOCOMPAGNIE.BE](mailto:PROJECT@ZONZOCOMPAGNIE.BE)!

*Wil jij ook BIG BANG  
ambassadeur worden?*

LAAT HET ONS DAN WETEN VIA [PROJECT@ZONZOCOMPAGNIE.BE](mailto:PROJECT@ZONZOCOMPAGNIE.BE)!

## BIG BANG VOOR SCHOLEN / POUR LES ÉCOLES



© KAROLINA MARUSZAK

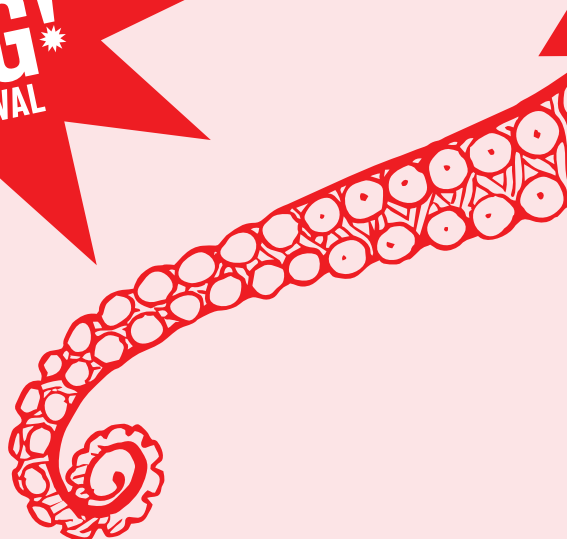
### DE SINGEL 27.10.23

### BOZAR 06.11.23

### DE BIJLOKE 20.11.23

Naar het BIG BANG Festival met de klas? Dat kan op de BIG BANG scholendag. Kinderen worden samen met hun klasgenootjes en leerkrachten getrakteerd op een veelkleurig muzikaal programma met concerten, klankinstallaties en muziekvoorstellingen. Laat je verrassen tijdens de muzikaalste dag van het jaar!

Le festival BIG BANG avec la classe ? C'est tout à fait possible lors de la journée des écoles de BIG BANG. Un programme musical varié riche en concerts, installations sonores et spectacles musicaux est proposé aux enfants, accompagnés de leurs camarades de classe et de leurs enseignants. Laissez-vous surprendre pendant la journée la plus musicale de l'année !



# BIG BANG

## COLOFON / COLOPHONE

C C  
O O  
L L  
O O  
F P  
O H  
N O  
N O  
E



### ZONZO COMPAGNIE

Artistieke leiding / Direction artistique

**Wouter Van Looy**

Zakelijke leiding / Direction administrative

**Nathalie Scheltiens**

Zakelijk assistent / Assistente administrative

**Lize Meynaerts**

EU project manager & (inter)national relations

**Emma Driesprong**

Productie / Production

**Harriet Wouters**

Technische coördinatie / Coordination technique

**Mike Neyens**

Boekhouding / Comptabilité

**Martine Werbrouck**

Digitale projecten / Projets digitaux

**Geert De Coninck & Nathalie Teirlinck**

Communicatie / communication

**Stijn Van Bosstraeten**

Grafische vormgeving / Mise en page

**Oeyen en Winters**

Raad van Bestuur / Conseil d'administration

**Axel Dingemans, Inge Van Reeth, Diane De Moor,**

**Tatjana Scheck, Winny Ang, Raf Vermeiren**

Zonzo Compagnie

Offerandestraat 1a, 2060 Antwerpen (BE)

BIG BANG is een project van Zonzo Compagnie  
i.s.m. DE SINGEL, Bozar & De Bijloke -  
met de steun van Klara en Vlieg.  
Zonzo Compagnie wordt structureel gesubsidieerd  
door de Vlaamse Overheid.

BIG BANG est un projet de Zonzo Compagnie  
en collaboration avec DE SINGEL, Bozar & De Bijloke -  
avec le soutien de Klara en Vlieg.  
Zonzo Compagnie bénéficie du soutien structurel  
du Gouvernement flamand.



# A / N A T N W V E R R S

# ED SINGEL

28 10		OSCAR & WOLF	CHEZ MAURICE	SP-IN	DANSCONCERT #1 XS	PIANOSCOPE	HEY MEREDITH!	MANTRA	BRUITAL	EL LOREN	SPEELPLAATS	CHRONOPHONE
		VERGADERZAAL	KLEINE ZAAL	MUZIEKSTUDIO	RODE ZAAL	RODE ZAAL	THEATERSTUDIO	BLAUWE ZAAL	WANDELGANG	TRAPPEN	DANSSTUDIO	BUITEN
		20 MIN.	20 MIN.	30 MIN.	30 MIN.	40 MIN.	55 MIN.	20 MIN.	20 MIN.	20 MIN.	CONTINU	15 MIN.
		6+	6+	6+	4+	6+	6+	ALL	ALL	ALL	6+	6+
12:30												
12:45										12:45 - 13:05		
13:00		13:00 - 13:20										13:00 - 13:15
13:15												
13:30												
13:45				13:30 - 14:00	13:30 - 14:00			13:30 - 13:50				13:30 - 13:45
14:00							13:45 - 14:40					14:00 - 14:15
14:15												
14:30		14:15 - 14:35							14:30 - 14:50			14:30 - 14:45
14:45												
15:00												
15:15		15:00 - 15:20										15:00 - 15:15
15:30						15:00 - 15:40		15:00 - 15:20				15:30 - 15:45
15:45												
16:00												
16:15												
16:30		16:15 - 16:35		16:00 - 16:30	16:00 - 16:30				15:45 - 16:05			16:00 - 16:15
16:45												16:30 - 16:45
17:00							16:45 - 17:40	16:30 - 16:50				17:00 - 17:15
17:15												
17:30									17:30 - 17:50			17:30 - 17:45
17:45												
18:00												
PRIJZEN PRIX		€ 4	€ 4	€ 5	€ 8	€ 8	€ 8	€ 4	FREE	FREE	FREE	€ 2

	HEY MEREDITHI	FILMCONCERT	ORCHESTRA-SCOPE	TRAVEL ROOM	DUO MATHIS	BRUTAL	OSCAR & WOLF	CHEZ MAURICE	SPEELPLAATS	BIG BANG LOUNGE
	ZAAL M SALLE M 55 MIN.	STUDIO 45 MIN.	HENRY LE BOEUF 50 MIN.	SALON OVALE OVALEN SALON 20 MIN.	HORTA 20 MIN.	HORTA 30 MIN.	TER ARKEN 1 20 MIN.	TER ARKEN 3 20 MIN.	ROTONDE BERTOUILLE CONTINU	HORTA CONTINU
	6+	6+	6+	6+	ALL	ALL	6+	6+	5+	ALL
12:30										
12:45					13:00 - 13:20					
13:00										
13:15										
13:30				13:30 - 13:50			13:15 - 13:35	13:30 - 13:50		
13:45	13:30 - 14:25									
14:00		13:45 - 14:30			14:00 - 14:20					
14:15										
14:30				14:30 - 14:50		14:30 - 15:00				
14:45										
15:00										
15:15			15:00 - 15:50					15:00 - 15:20		
15:30							15:30 - 15:50		13:00 - 18:00	13:00 - 18:00
15:45										
16:00					15:55 - 16:15					
16:15										
16:30						16:15 - 16:45		16:15 - 16:35		
16:45	16:45 - 17:40			16:45 - 17:05						
17:00		17:00-17:45					17:00 - 17:20			
17:15										
17:30										
17:45					17:45 - 18:05					
18:00										
<b>PRIJZEN PRIX</b>	€ 8	€ 6	€ 10	€ 4	FREE	FREE	€ 4	€ 4	FREE	FREE

Betalend / Payant  

 Gratis / Gratuit





28.10.2023

ANTWERPEN / ANVERS - DE SINGEL



05.11.2023

BRUSSEL / BRUXELLES - BOZAR



19.11.2023

GENT / GAND - MUZIEKCENTRUM DE BIJLOKE



Volg BIG BANG Festival op Facebook  
en op Instagram en deel  
jouw BIG BANG ervaring online!

Suivez BIG BANG Festival sur Facebook et  
Instagram et partagez votre expérience  
BIG BANG en ligne!

@bigbangfestival.eu & @zonzocompagnie  
#bigbangfestival #bigbangfestival23

Zonzo Compagnie in coproductie met DE SINGEL,  
Bozar & De Bijloke - met de steun van Klara, Vlieg en Vlaanderen.

Zonzo Compagnie en coproduction avec DE SINGEL, Bozar  
& De Bijloke - avec le soutien de Klara, Vlieg et les Autorités flamandes.



WWW.BIGBANGFESTIVAL.EU



DE SINGEL

Bozar



Klara



Vlaanderen  
verbeelding werkt

