

OPÉRA_
_DE____
_LILLE



HAPPY
DAYS
DES
ENFANTS

26 ET 27 NOV. 2022

*Festival d'aventures
musicales pour la jeunesse*

Les Happy Days en pratique

Demande le programme aux Ambassadeurs Big Bang !

Les Ambassadeurs sont des enfants de ton âge (ou presque). Ils t'attendent dans le hall tout au long des Happy Days. Ils te parleront des spectacles qu'ils ont vus et des artistes qu'ils ont rencontrés. N'hésite pas à leur demander conseil et partage avec eux tes impressions ! Cette année, les Ambassadeurs sont les élèves de CM2 de l'école Lakanal de Lille (Céline Duthilleul et Justine Choquet, enseignantes, et Cécile Pennel, intervenante du Plan musique, danse, théâtre de la Ville de Lille).

Profite de ces Happy Days à l'Opéra de Lille

samedi de 12h30 à 18h30
dimanche de 11h à 17h.

Avec ou sans billet ?

Ça dépend ! Dans les pages qui suivent, repère-toi à l'aide de ces pictos :



Pas besoin de billet !



Pour les spectacles dont le nombre de places est limité, des billets au tarif unique de 3€ sont proposés à l'accueil dans le hall, le jour même.



Pour le spectacle *Wires, Strings & Other Things* en Grande salle, des billets gratuits sont à retirer à l'accueil dans le hall, le jour même.

Choisis tes spectacles selon ton âge

Un âge minimum conseillé est indiqué pour chaque spectacle. Le respecter favorise l'attention et l'écoute. Pour le bon déroulement des représentations, merci de le prendre en compte.



Big Bang Happy Days des enfants

Bienvenue, happy visiteur !
L'Opéra de Lille t'ouvre grand ses portes pour un joyeux voyage au cœur du son !

Un week-end imaginé avec l'incontournable Zonzo Compagnie et une multitude d'artistes originaires des quatre coins du monde, pour cette escale lilloise du très européen Big Bang Festival. Ouvre grand les yeux et les oreilles, et pars à la conquête de ce magnifique bâtiment. Des surprises musicales t'attendent à chaque étage !



à partir de 6 ans
+/- 40 min

Indrė Jurgelevičiūtė
kanklės et interprétation
Francesca Chiodi
Latini
mise en scène
et chorégraphie
Nele Fack vidéo
Bert Coels design
sonore
Miguel Penaranda
costumes

ARRIÈRE-SCÈNE,
ACCÈS PAR LE NIVEAU
PARTERRE (CÔTÉ PAIR)
samedi 13h45 et 16h45
dimanche 12h15 et 15h



3€

Production de la
Compagnie Zonzo
en coproduction avec
KAAP et **Cultura**
Nova, avec le soutien
de **hetpaleis** et du
Gouvernement
flamand.

roundABOUT #Indrė Jurgelevičiūtė Zonzo Compagnie

Récits musicaux et multimédia de Lituanie

Indrė Jurgelevičiūtė est une musicienne hors pair, originaire de Lituanie. Elle parcourt le monde avec son kanklės, un instrument à cordes traditionnel des pays baltes. Son point de départ est la musique de son pays, mais elle voyage vers d'autres univers sonores. Dans la mini-arène de *roundABOUT*, Indrė chante des légendes et fables ancestrales sur une folk merveilleuse, tandis que la vidéaste Nele Fack illustre ces histoires en faisant défiler, sous les yeux des spectateurs, des cygnes, des chevreuils, des abeilles, des loups, des poissons, des étoiles, des arbres et des nuages. La chorégraphe Francesca Chiodi Latini trace quant à elle la route de cette expérience poétique vers un monde où nature et musique s'entremêlent. Un voyage multimédia à partager en famille.



à partir de 6 ans
+/- 50 min

Andreea Banciu alto
James Allsopp
clarinette basse
Ed Devane
musique électronique
Brian Irvine
composition
Wouter Van Looy
mise en scène
Alyson Cummins
décor et costumes
Erato Tzavara vidéo
Sarah Jane Shiels
lumières

GRANDE SALLE
samedi 14h45 et 17h45
dimanche 13h15 et 16h



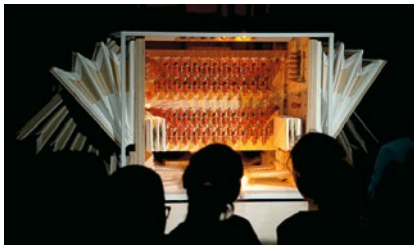
billet
gratuit

Production **The Ark**
and Music Network,
avec le soutien de **Onassis**
Stegi et du programme
Europe Créative de
l'Union européenne.

Wires, Strings & Other Things The Ark and Music Network

Trois curieux musiciens pour un joyeux spectacle!

Ed, Andreea et James sont très différents les uns des autres mais ont un point commun : ils sont fous de musique et de son. Ed est un inventeur que l'on trouve souvent installé dans un coin en train de bricoler ses propres instruments. Andreea est une virtuose de l'alto et lit des partitions difficiles comme s'il s'agissait de contes de fées. Et James? James improvise et vagabonde avec sa clarinette basse, comme un explorateur dans un labyrinthe sonore. Tous les trois ont autrefois été des enfants, et aujourd'hui ils font de la musique ensemble. *Wires, Strings & Other Things* est un spectacle musical vibrant et ludique. On y parle de composition, d'improvisation, mais aussi de l'enfance et de ses rêves. Tout commence en tendant les oreilles et en écoutant les sons...



Serafyn Toon Quanten

à partir de 5 ans +/- 10 min

Une installation musicale angélique...

Serafyn est une installation angélique du musicien Toon Quanten. Pour cet instrument qu'il a lui-même créé, il s'est inspiré d'un harmonium. Serafyn comprend, entre autres, 108 flûtes, 6 soufflets et 16 petites lampes. C'est un instrument qui bouge, chante et s'allume, un ange flamboyant qui aimerait vous rencontrer!

Toon Quanten concept, installation et performance

Peter Spaepen musique

FOYER DE LA DANSE

samedi 13h15, 13h45, 14h15, 14h45, 15h45, 16h15, 16h45 et 17h30

dimanche 12h15, 12h45, 13h15, 14h15, 14h45, 15h45 et 16h15



NOMAD Duo SECO et Bert Bernaerts

tout public +/- 30 min

Un spectacle détonnant, préparé avec une trentaine de collégiens

À chaque édition du Big Bang Happy Days des enfants, le projet NOMAD donne à un groupe d'enfants la possibilité de rejoindre sur scène des musiciens professionnels invités pour l'occasion. Les talents musicaux et les racines culturelles des enfants se mêlent à ceux des artistes et l'Opéra leur offre une scène pour présenter le résultat. Cette année, les invités de NOMAD sont Mamadou Dramé et Tister Ikomo du Duo SECO et Bert Bernaerts. Ils présentent un spectacle musical conçu avec une trentaine d'élèves du collège Boris Vian de Lille (quartier de Fives).

avec **Mamadou Dramé**, **Tister Ikomo** et **Bert Bernaerts**

GRAND FOYER

samedi 16h
dimanche 14h30



SMing Superbe

à partir de 5 ans

Crée et dirige ta propre chorale!

SMing est une installation interactive qui offre l'opportunité de devenir simultanément chef d'orchestre et chorale. En maniant la baguette de direction, il est possible de prendre le contrôle du rythme et de l'intensité de la chorale produite par la multiplication et la transformation de notre voix. Cette expérience technologique à la fois intime et grandiose permet de plonger dans nos propres vibrations et harmonies vocales. Une expérience inoubliable!

Superbe concept et production

SALON DES ARTISTES

samedi et dimanche en continu



La poétique de l'instable Arcosm/Thomas Guerry

à partir de 6 ans +/- 30 min

Spectacle en équilibre...

La stabilité est-elle à rechercher à tout prix? Dans sa vie personnelle, dans son parcours, pour les autres, pour soi... Après tout, être stable pourrait vite devenir ennuyeux: la stabilité n'est pas source de mouvement pour un danseur, ni pour un musicien, c'est le déséquilibre qui induit le mouvement. À nous d'écrire notre éloge de l'instabilité. Préférons la surprise et l'inattendu!

Thomas Guerry chorégraphie et mise en scène

Mathieu Ben Hassen composition musicale

Felix Rigollot, **Julien Meslages** danse

Juliana Plançon violon

Compagnie Arcosm production

En coproduction avec Très Tôt Théâtre, scène conventionnée Arts, Enfance, Jeunesse de Quimper Avec le soutien de la Chapelle Sainte-Marie/ Cie La Baraka (Annonay), Pôle Pik (Bron), Le Gymnase CDCN (Roubaix), Le Polaris de Corbas, Très Tôt Théâtre de Quimper, la Spedidam

STUDIO

samedi 15h et 17h

dimanche 11h30, 13h30 et 15h15





Loges musicales
Aya Suzuki, Junior Akwety,
Naomi Beeldens

à partir de 3 ans +/- 1h15

Trois mini-concerts
t'attendent au fil de ce
parcours-découverte dans
les coulisses de l'Opéra!

Metal Works

La percussionniste Aya Suzuki crée une musique
surprenante sur des instruments en métal.

Aya Suzuki concept et performance

My Music Box

Avec sa boîte à musique, Junior Akwety
réunit chant, mouvement et contes africains.

Junior Akwety performance

Florian Landu design sonore

Meredith's Music Room

Un spectacle pour explorer les infinies possibilités
de la voix... et les rêves d'une tortue!

Naomi Beeldens performance

Meredith Monk et Karel Stulens composition

Ine Van Baelen mise en scène

Avec le soutien de Zonzo Compagnie

RDV AU PARTERRE (CÔTÉ IMPAIR)

samedi 12h45 et 15h30

dimanche 11h15 et 14h



Solarium
L'eau du bain

tout public

Serre magique
et plantes mélodiques

Tu penses que les plantes poussent
en silence, sans faire de bruit?

Eh bien non! Il existe un endroit
où l'on peut les entendre chanter.

Du bout des doigts, on peut faire
résonner leur doux chant...

Allez, touchez une feuille pour voir!

Ce solarium magique propose une
expérience interactive dans laquelle
chacun peut se rêver «jardinier du
son». Petits et grands sont invités
à venir jouer dans une petite jungle
enchantée et à y créer des
harmonies botaniques.

Anne-Marie Ouellet, Thomas Sinou

conception

Karine Galarneau scénographie

L'eau du bain production

ROTONDE

samedi et dimanche en continu



Fanfare BRUiTAL
MetX

tout public 15 à 30 min

Une bande de
bruiteurs underground

Noir, désespéré, révolté: voici
BRUiTAL, subtil mélange de force
et de fragilité, d'ordre et de chaos,
de passion et de rébellion. Les
énergies de quatre percussionnistes
et quatre porteurs de totems électros
lo-fi se confrontent, explosent
et entrent en fusion pour atteindre
un climax sonore véritablement
inouï. En résumé: un pur échantillon
d'énergie punk!

BRUiTAL performance

MetX production

DÉAMBULATION & GRAND FOYER

samedi 12h45, 14h30 et 17h30

dimanche 11h15, 13h et 15h45



Visite libre
de la Grande salle

tout public

Découvre le cœur
de l'Opéra

Profite de ta venue pour jeter un œil
à la Grande salle et son magnifique
décor. C'est là que se déroulent
habituellement les opéras, spectacles
de danse et certains concerts.

Aujourd'hui, tu peux assister
au spectacle *Wires, Strings & Other
Things* (infos p. 5).

ACCÈS PAR LE PARTERRE

samedi de 12h30 à 13h30 et de 15h45 à 16h30

dimanche de 11h à 12h et de 14h15 à 14h45



OPÉRA — GAMES

L'Opéra devient terrain de jeux

DU 14 AU 18 FÉV. 2023



tout public

samedi et dimanche
en continu



Jeu de piste et ateliers

Jeu de piste

Alix adore les spectacles de danse, le chant et la musique. Son rêve le plus fou est de créer son propre opéra pour réunir ses trois passions! Pour y parvenir, Alix a besoin de ton aide pour former son équipe d'artistes et de techniciens... Retire un exemplaire du jeu de piste et un crayon dans le hall, auprès des Ambassadeurs. Si tu trouves les réponses aux énigmes, une surprise t'attend à la fin du parcours!

DÉPART DU HALL, AU BUREAU DES AMBASSADEURS

Ateliers créatifs

Tu aimes bricoler ou colorier? Alors direction le Grand foyer! Tu peux participer à un coloriage géant et fabriquer ton propre badge Happy Days!

GRAND FOYER

Mur d'expression

Participe à la réalisation d'une grande fresque collective aux couleurs des Happy Days de l'Opéra de Lille!

PETIT SALON 1 (CÔTÉ IMPAIR / JARDIN)

Salon de lecture

Installe-toi confortablement et profite des livres disponibles pour découvrir de belles histoires...

PETIT SALON 2 (CÔTÉ PAIR / COUR)

Atelier badges
et mur d'expression
par **Charline Lapierre /**
L'Atelier MoOn.

Planning du week-end



Samedi 26 novembre

	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30
Solarium																
SMing																
Visite libre de la Grande salle																
Fanfare BRUITAL 15 à 30 min																
Loges musicales +/- 1h15																
Serafyn +/- 10 min																
roundABOUT #Indrė Jurgelevičiūtė +/- 40 min																
Wires, Strings & Other Things +/- 50 min																
La poétique de l'instable +/- 30 min																
NOMAD +/- 30 min																

Achat des billets
à 3€ le jour même dans le hall.

Billets gratuits pour *Wires, Strings & Other Things* et *Serafyn*: retrait le jour même dans le hall.

Attention: un billet n'est valable que pour une personne, quel que soit son âge!

Dimanche 27 novembre

	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30
Solarium																
SMing																
Visite libre de la Grande salle																
Fanfare BRUITAL 15 à 30 min																
Loges musicales +/- 1h15																
La poétique de l'instable +/- 30 min																
Serafyn +/- 10 min																
roundABOUT #Indrė Jurgelevičiūtė +/- 40 min																
Wires, Strings & Other Things +/- 50 min																
NOMAD +/- 30 min																

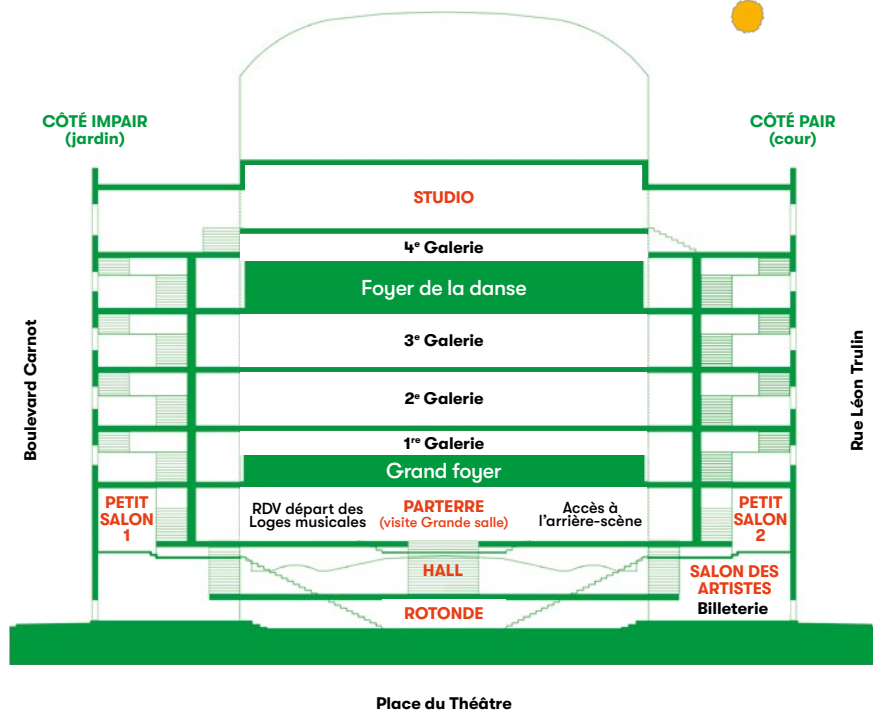
Les poussettes ne sont pas autorisées en salle.
Un parking à poussettes est proposé dans le hall.

Dans le cadre du Plan Vigipirate renforcé, les valises et bagages volumineux ne sont pas acceptés dans le bâtiment.

La billetterie pour les spectacles de la saison est ouverte :
- samedi de 12h30 à 18h
- dimanche de 11h à 17h.

Plan de l'Opéra

Des agents de l'Opéra
sont présents dans
tout le bâtiment.
N'hésite pas à leur
demander ton chemin!



Responsable
de la publication
Opéra de Lille
Licences
PLATESV-R-2021-000130
PLATESV-R-2021-000131
PLATESV-R-2021-000132

Conception graphique
Atelier Marge Design
Imprimerie **Gantier**
Marly, novembre 2022
Crédits photos:
p. 4 Nele Fack
p. 5 The Ark
p. 6 Toon Quanten;
Karolina Maruszak
p. 7 Superbe;
Nicolas Joubard
p. 8 Chiye Namegai;
L'eau du bain
p. 9 Zoran Ješić;
Simon Gosselin
p. 11 Frédéric Iovino
Illustrations:
Laurent Moreau



opera-lille.fr
@operalille



Cofinancé par
l'Union Européenne



Europe
Créative
Culture