

NON  
NON  
NON  
COMPARE



# BIG BANG FESTIVAL

AVONTUURLIJK  
MUZIEKFESTIVAL  
VOOR EEN  
JONG PUBLIEK

FESTIVAL  
D'AVENTURES  
MUSICALES POUR  
JEUNE PUBLIC



27 OKT 19  
ANTWERPEN / ANVERS  
DESINGEL

3 NOV 19  
BRUSSEL / BRUXELLES  
BOZAR

10 & 11 NOV 19  
GENT / GAND  
DE BIJLOKE



## BIG BANG FESTIVAL 2019

- \* WINNAAR VAN DE EFFE AWARD  
LAURÉAT DE L'EFFE AWARD
- \* BEKROOND MET HET EFFE LABEL 2019-2020  
RÉCOMPENSÉ PAR LE LABEL EFFE 2019-2020
- \* MET DE STEUN VAN CREATIVE EUROPE  
AVEC LE SOUTIEN D'EUROPE CRÉATIVE

INFO, UPDATES & TICKETS:

[WWW.BIGBANGFESTIVAL.EU](http://WWW.BIGBANGFESTIVAL.EU)



# PROGRAMMA

## 6 THELONIOUS

ZONZO COMPAGNIE (BE)

Bruisende ode aan jazzlegende  
Thelonious Monk

## 7 LIEDJES MET WORTELS XL

ZONZO COMPAGNIE (BE)

Concert voor de hele familie met  
liedjes uit het wonderlijke archief van  
Alan Lomax

## 8 MURMURES MACHINES

LES VIBRANTS DÉFRICHEURS (FR)

Twee muzikanten en orkest van  
muzikale automaten veroorzaken een  
lawine van klanken

## 9 MIMIQUES & TICS

MUSIQUE À VOIR (BE)

Fine animatiefilmpjes met live  
soundtrack en een flinke portie  
doedelzak

## 10 MUZIEKKAMER TSUBASA HORI

TSUBASA HORI & CHAMPDACTION (JP/BE)

Japans drummen voor dummies

## 11 MUZIEKKAMER MAN STRIKES BACK

POST UIT HESSDALEN (BE)

Muzikale jongleerperformance tussen  
mens en robot

## 12 MUZIEKKAMER PURCELL

ZONZO COMPAGNIE (BE/CA)

Heerlijk verdwalen met Purcell

## 13 NOMAD MIMIQUES & TICS

RÉMI DECKER & RAPHAËL DE COCK (BE)

Kleurrijk percussietalent uit  
Borgerhout speelt live soundtrack bij  
animatiefilmpjes

## 14 NOMAD DE DANS VAN DE QUETZALCÓATL

ISRAEL ALONSO (MX)

Brusselse kinderen vieren de dood op  
Mexicaanse wijze

## 15 NOMAD MURMURES MACHINES

DENIS BRÉLY & ANTOINE BERLAND (FR)

Kinderfanfare Goeste Majeur gaat in  
dialogo met muzikale machines

## 16 SLUMBERLAND IN DUO (BE)

Bezwerende BIG BANG raveparty

## 17 BRAZZMATAZZ (BE)

Onweerstaanbaar muzikaal feest  
overgoten met jazz en drum-'n'-bass  
sausje

## 18 OSCIBOUNCER

DAVID JONGEN & ELIZE RAUSCH (BE)

Partijtje muzikaal trampoline springen

## 19 DE MUZIEKSPEELTUIN

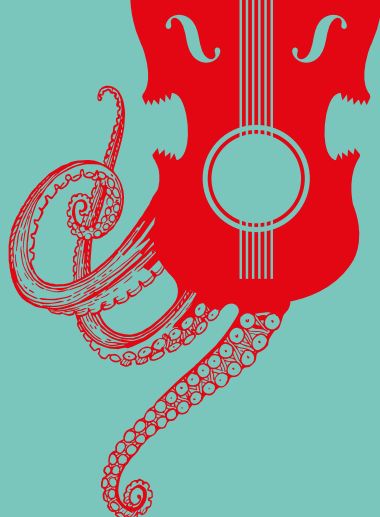
TUTTI TIMBRI/BERT VAN BOMMEL (NL)

Rinkelen en ratelen met handgemaakte  
houten instrumenten

## 20 POP-UP MUZIKANTEN

Jong talent uit verschillende  
windstroken verschijnt, verrast en  
verdwijnt





## 6 THELONIOUS

ZONZO COMPAGNIE (BE)

Hommage pétillant à la légende du jazz  
Thelonious Monk

## 7 CHANSONS AVEC DES RACINES XL

ZONZO COMPAGNIE (BE)

Concert pour toute la famille, avec  
des chansons tirées des merveilleuses  
archives d'Alan Lomax

## 8 MURMURES MACHINES

LES VIBRANTS DÉFRICHEURS (FR)

Deux musiciens et un orchestre de  
robots musicaux provoquent une  
avalanche de sons

## 9 MIMIQUES & TICS

MUSIQUE À VOIR (BE)

Films d'animation finlandais avec  
bande-son live et une bonne dose de  
cornemuse

## 10 LOGE MUSICALE TSUBASA HORI

TSUBASA HORI & CHAMPDACTION (JP/BE)

Les percussions japonaises pour les  
nuls

## 11 LOGE MUSICALE MAN STRIKES BACK

POST UIT HESSDALEN (BE)

Spectacle de jonglerie musicale entre  
homme et robot

## 12 LOGE MUSICALE PURCELL

ZONZO COMPAGNIE (BE/GA)

Qu'il est bon de vagabonder en  
compagnie de Purcell

## 13 NOMAD MIMIQUES & TICS

RÉMI DECKER & RAPHAËL DE COCK (BE)

De jeunes percussionnistes hauts en  
couleur de Borgerhout accompagnent  
en live des films d'animation

## 14 NOMAD LA DANSE DU QUETZALCÓATL

ISRAEL ALONSO (MX)

Les enfants bruxellois fêtent la mort en  
version mexicaine

## 15 NOMAD MURMURES MACHINES

DENIS BRÉLY & ANTOINE BERLAND (FR)

La fanfare d'enfants Goeste Majeur  
dialogue avec des machines à musique

## 16 SLUMBERLAND EN DUO (BE)

Une rave party BIG BANG ensorcelante

## 17 BRAZZMATAZZ (BE)

Une fête musicale irrésistible à la sauce  
jazz et drum 'n' bass

## 18 OSCIBOUNCER

DAVID JONGEN & ELIZE RAUSCH (BE)

C'est parti pour une session de  
trampoline musical

## 19 LA PLAINE DE JEUX MUSICALE

TUTTI TIMBRI/BERT VAN BOMMEL (NL)

Ça cliquète, ça gratte, ça grince, les  
instruments en bois faits maison

## 20 MUSICIENS POP-UP

De jeunes talents de divers horizons  
surgissent, nous surprennent puis  
disparaissent





# THELONIOUS

## ZONZO COMPAGNIE (BE)

**BRUISENDE ODE AAN JAZZLEGENDE THELONIOUS MONK**  
**HOMMAGE PÉTILLANT À LA LÉGENDE DU JAZZ THELONIOUS MONK**

6+

50 MIN.

€ 8

▪ **ANTWERPEN/ANVERS**

Theaterstudio  
13.30 & 15.45

▪ **BRUSSEL/BRUXELLES**

Zaal M/Salle M  
13.30 & 15.45

▪ **GENT/GAND**

Lod Studio  
16.00 op 10/11 & 16.15  
op 11/11

*"... in Thelonious draait het niet om feiten, het draait helemaal om de muziek. Geholpen door de video en de fratsen van de muzikanten pakt die de zaal volledig in – elk nummer een nieuw hoogtepunt."*

INES MINTEN - DE STANDAARD \*\*\*\*

*"... Thelonious ne raconte pas des faits ; tout tourne ici autour de la musique. Et grâce au décor vidéo et aux facéties des musiciens, le spectacle met d'emblée le public dans sa poche – chaque morceau est un nouveau sommet."*

INES MINTEN - DE STANDAARD \*\*\*\*

Na de internationale hit Mile(s)tones, over Miles Davis, komt Zonzo Compagnie met een nieuwe voorstelling waarin een andere legendarische jazzmuzikant centraal staat: Thelonious Monk! De even koppige als geniale Monk maakte muziek vol verrassende harmonieën en avontuurlijke ritmes.

De muzikanten van het gerenommeerde jazztrio De Beren Gieren nemen je mee in de unieke muzikale wereld van de New Yorkse jazzheld. In een indrukwekkend videodecor met beelden van Nele Fack betrekken ze je bij Thelonious' experimenteerdrang en tonen je telkens weer nieuwe kantjes van deze boeiende muzikant. Benjamin Vandewalle zorgde voor een levendige regie en lokte de muzikanten mee in een hilarische choreografie.

Spring mee op deze beboptrain met het "Genius of Modern Music" en kruip onder de huid van Thelonious. Bestemming onbekend maar een waanzinnige rit verzekerd!

Après le succès international de Mile(s)tones, consacré à Miles Davis, Zonzo Compagnie présente un nouveau spectacle dédié à une autre grande légende du jazz, le musicien Thelonious Monk ! Un jazzman aussi têtu que génial, célèbre pour sa musique riche en harmonies surprenantes et en rythmes audacieux.

L'intrépide trio de jazz De Beren Gieren vous emmène dans l'univers musical de ce jazzman d'exception, originaire de New York. Dans un décor vidéo impressionnant, avec des images de Nele Fack, ils vous font vivre la soif d'expérimentation de Thelonious en révélant à chaque fois de nouvelles facettes de ce musicien captivant. Benjamin Vandewalle a imaginé une mise en scène vivante et est parvenu à convaincre les musiciens de se lancer dans une chorégraphie hilarante.

Embarquez dans le train du bebop en compagnie du "Génie de la musique moderne" et glissez-vous dans la peau de Thelonious. Nul ne sait où il nous conduira mais quoi qu'il en soit, accrochez-vous car ce sera un parcours de folie !

Regie/Mise en scène

**Benjamin Vandewalle**

Piano

**Fulco Ottervanger**

**Sepepe Gebruers**

(enkel op/seulement le 10/11)

Drums/Batterie

**Simon Segers**

Bas/Basse

**Lieven Van Pée**

Video/Vidéo

**Nele Fack/Studio Sandy**

Technisch ontwerp/Conception technique

**Pieter Nys**

Kostuums/Costumes

**Johanna Trudzinski**

Techniek/Régie technique

**Steven Bontinck**

Zonzo Compagnie in coproductie

met/en coproduction avec Handelsbeurs, Krokusfestival, KAAP & De Grote Post. Met de steun van Vlaanderen en het Creative Europe Programme van de Europese Unie/Avec le soutien des Autorités flamandes et du programme Europe Créative de l'Union européenne.

www.zonzocompagnie.be





# LIEDJES MET WORTELS XL / CHANSONS AVEC DES RACINES XL

ZONZO COMPAGNIE (BE)

CONCERT VOOR DE HELE FAMILIE MET LIEDJES UIT HET WONDERLIJKE ARCHIEF VAN ALAN LOMAX  
 CONCERT POUR TOUTE LA FAMILLE, AVEC DES CHANSONS TIRÉES DES ARCHIVES D'ALAN LOMAX

5+

40 MIN.

€ 8

▪ ANTWERPEN/ANVERS

Blauwe zaal  
 14.45

▪ BRUSSEL/BRUXELLES

Henry Le Boeuf  
 14.45

▪ GENT/GAND

Kraakhuis  
 15.00 op 10 & 11/11

*"Een familieconcert waarbij ik me al vanaf het openingslied volledig overgaf aan de muzikanten die zich ook uitstekende performers toonden."*  
 HILDE FRATEUR - FOLK

*"Un concert en famille qui m'a complètement subjugué, du chant d'ouverture aux musiciens, lesquels se sont révélés d'excellents interprètes."*  
 HILDE FRATEUR - FOLK

Zang/Chant

**Soetkin Baptist, Aline Goffin & Naomi Beeldens**

Ukulele, luit & cittern/Ukulélé, luth & cistre

**Jan Van Outryve**

Nyckelharpa

**Didier François**

Percussie/Percussion

**Tijl Piryns**

Contrabas/Contrebasse

**Tim Vandenbergh**

Techniek/Régie technique

**Pieterjan Seynave**

Zonzo Compagnie met de steun van Vlaanderen en Stad Antwerpen/avec le soutien des Autorités flamandes et de la Ville d'Anvers.

www.zonzocompagnie.be

Ooit was er een man die met een bandopnemer onder de arm de hele wereld afreisde. Zijn doel: de mooiste volksliedjes opnemen en ervoor zorgen dat ze nooit verloren zouden gaan. Zijn naam: Alan Lomax. Muzikant Jan Van Outryve koos de mooiste liedjes uit zijn gigantische archief, bewerkte ze voor een 7-koppige band en vulde er twee prachtige cd's mee. Speciaal voor BIG BANG Festival brengt Jan het allerbeste uit deze cd's live, mét de volledige band.

Met Soetkin Baptist, Aline Goffin en Naomi Beeldens staan voor u drie prachtige zangeressen, die het beste van zichzelf geven. Achter hen, een unieke band met een rijke veelkleurige sound. Samen brengen ze muziek om te feesten, te huilen, te slapen, te herinneren, op avontuur te trekken, ... Stuk voor stuk juweeltjes met een eigen verhaal. Verwacht je aan een bruisend en ontroerend concert voor iedereen vanaf 5 jaar.

*De cd's Liedjes met Wortels I en Liedjes met Wortels II werden uitgebracht op het Zonzo Records label en zijn te koop tijdens het festival.*

Il était une fois un homme qui arpentait le monde entier, un enregistreur sous le bras. Son objectif : enregistrer les plus belles chansons populaires et faire en sorte que jamais elles ne se perdent. Son nom ? Alan Lomax. Le musicien Jan Van Outryve a fouillé dans ses archives pour sélectionner les plus jolies mélodies, les a adaptées pour un ensemble de 7 musiciens et en a réalisé deux merveilleux CD. Tout spécialement à l'occasion du Festival BIG BANG, Jan présente en live le meilleur de ces deux disques, avec son groupe au grand complet.

Soetkin Baptist, Aline Goffin et Naomi Beeldens sont trois superbes chanteuses qui donnent le meilleur d'elles-mêmes. Pour les accompagner, un groupe unique aux sonorités riches et chatoyantes. Ensemble, ils proposent de la musique pour faire la fête, pleurer, dormir, se souvenir, partir à l'aventure. Chaque chanson est un petit joyau qui raconte sa propre histoire. Attendez-vous à un concert pétillant et émouvant pour tous, à partir de 5 ans.

*Les CD Chansons avec des Racines I et II sortis sur le label Zonzo Records sont en vente pendant le festival.*



# MURMURES MACHINES

## LES VIBRANTS DÉFRICHEURS (FR)

TWEE MUZIKANTEN EN ORKEST VAN MUZIKALE AUTOMATEN VEROORZAKEN EEN LAWINE VAN KLANKEN  
DEUX MUSIENS ET UN ORCHESTRE DE ROBOTS MUSICAUX PROVOQUENT UNE AVALANCHE DE SONS

5+

35 MIN.

€ 6

- ANTWERPEN/ANVERS  
Gele zaal  
13.45 & 16.00
- BRUSSEL/BRUXELLES  
Terarken 3  
14.00 & 15.45

### BELGISCHE PREMIÈRE BELGE

Neem plaats voor dit indrukwekkend orkest van muzikale automaten, het zijn er meer dan vijftig! Miniatuurpiano's, koekoeksklokken, potten, pannen en tal van mechanische speelgoedobjecten. Krakend en piepend komen ze tot leven, er is zoveel te zien en te horen! Twee muzikanten - op orgel en fagot - gaan ermee in interactie en voegen klanken, melodieën en ritmes toe. We horen ook opgenomen stemmen - uit Indonesië, Burkina Faso, Frankrijk - die vertellen, zingen en neuriën.

Murmures Machines laat zien dat er geen hiërarchie bestaat tussen noten en klanken, tussen melodieën en geluiden. Alles leeft naast en met elkaar. Machines, muzikanten en stemmen, samen bedelven ze het publiek onder een lawine van klank. Noem het zoals je wil: een concert, een voorstelling, een klankenportret, mechanische muziek, een muzikale kermis. Murmures Machines is bovenal een poëtische ode aan de muzikale verbeelding.

Prenez place devant cet impressionnant orchestre d'automates musicaux : il y en a plus de cinquante ! Pianos miniatures, pendules à coucou, casseroles, poêles mais aussi une multitude de jouets mécaniques. Ils se réveillent avec des craquements et des grincements... il y a tant de choses à voir et à entendre ! Deux musiciens – à l'orgue et au basson – engagent avec eux un dialogue en ajoutant des sons, des mélodies et des rythmes. Nous entendons aussi des voix enregistrées – venues d'Indonésie, du Burkina Faso, de France. Des voix qui racontent une histoire, qui chantent et qui fredonnent.

Murmures Machines démontre qu'il n'y a aucune hiérarchie entre les sons, les mélodies et les bruits, mais que tout coexiste. Les machines, musiciens et voix s'unissent pour faire déferler une avalanche de sons sur le public. Appelez cela comme vous voulez : un concert, un spectacle, un portrait sonore, de la musique mécanique, une fête foraine musicale... Murmures Machines est avant tout un hommage poétique à l'imaginaire musical.

Concept, realisatie & fagot/  
Conception, réalisation & basson  
**Denis Brély**  
Compositie, artistieke leiding & orgel/  
Composition, direction artistique &  
orgue  
**Antoine Berland**

Les Vibrants Défricheurs in  
coproductie met/en coproduction avec  
le Volcan.

www.antoineberland.com  
www.lesvibrantsdefricheurs.com







# MIMIQUES & TICS

## MUSIQUE À VOIR (BE)

**FINSE ANIMATIEFILMPJES MET LIVE SOUNDTRACK EN EEN FLINKE PORTIE DOEDELZAK**  
**FILMS D'ANIMATION FINLANDAIS, AVEC UNE BANDE-SON LIVE ET UNE BONNE DOSE DE CORNEMUSE**

5+

30 MIN.

€ 6

▪ BRUSSEL/BRUXELLES  
Studio  
13.30 & 16.00

**ENKEL IN BRUSSELI / UNIQUEMENT À BRUXELLES !**

Een reeks geestige en beestige Finse animatiefilmpjes worden ter plekke voorzien van een live soundtrack door twee muzikanten van formaat: Rémi Decker en Raphaël De Cock. Twee multi-instrumentalisten met een zwak voor de doedelzak, twee eersteklas duizendpoten! Verwacht je aan knappe beelden, vreemde klanken, een vrolijke mondharp, een groovy banjo, komische doedelzakken, en veel kabaal. Een veelzijdig en origineel filmconcert!

Une série de films d'animation finlandais vachement amusants dont la bande son est jouée en direct par deux musiciens d'envergure : Rémi Decker et Raphaël De Cock. Si ces deux multi-instrumentistes ont un faible pour la cornemuse, ils savent pratiquement tout faire ! Attendez-vous à de superbes images, des sonorités étranges, une guimbarde joyeuse, un banjo groovy, des cornemuses comiques et beaucoup, mais alors beaucoup de tintamarre ! Une expérience sonore et cinématographique hors du commun qui vous fera tourner la tête !



Zang, banjo, doedelzakken, fluiten & meer/Chant, banjo, cornemuses, flûtes & plus

**Rémi Decker**

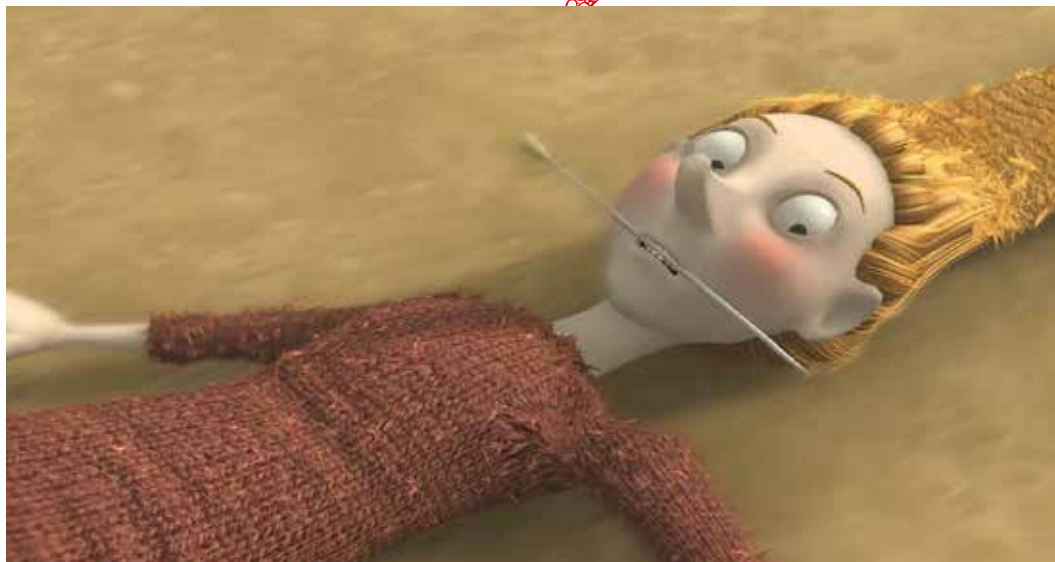
Zang, doedelzakken, klarinet, mondharp & meer/Chant, cornemuses, clarinette, guimbarde & plus

**Raphaël De Cock**

Musique à Voir in samenwerking met/ en collaboration avec Filem'On.

[www.remi-decker.be](http://www.remi-decker.be)

[www.raphaeldecock.be](http://www.raphaeldecock.be)



# MUZIEKKAMER / LOGE MUSICALE TSUBASA HORI

## TSUBASA HORI & CHAMPD ACTION (JP/BE)

JAPANS DRUMMEN VOOR DUMMIES

LES PERCUSSIONS JAPONAISES POUR LES NULS

5+

20 MIN.

€ 4

▪ ANTWERPEN/ANVERS

Verzamelpunt +4  
13.30, 14.15, 14.45,  
15.30 & 16.15

▪ BRUSSEL/BRUXELLES

Verzamelpunt/Point de  
rendez-vous Vestibule  
14.15, 15.00, 15.45 &  
16.15

▪ GENT/GAND

Bibliotheek  
14.15, 15.30 & 16.30 op  
10/11 & 14.15, 16.00 &  
16.45 op 11/11

De Japanse slagwerkster Tsubasa Hori, één van de huisartiesten van ChampdAction, brengt tijdens BIG BANG Festival een intense solo performance op traditionele Japanse percussie instrumenten zoals koto en (kleine en grotere) Japanse taiko drums. Verwacht je aan een krachtig en tegelijk poëtisch percussiespektakel. Wedden dat je versteld zal staan?

La percussionniste japonaise Tsubasa Hori, l'une des artistes en résidence chez ChampdAction, interprète pendant le Festival BIG BANG une solo performance intense sur des percussions traditionnelles japonaises telles que koto et des tambours taiko (petits et plus grands). Attendez-vous à un spectacle à la fois puissant et poétique. On parie que vous n'en croirez ni vos yeux, ni vos oreilles ?

DE MUZIEKKAMERS zijn een legendarisch onderdeel van BIG BANG Festival. Telkens weer levert deze muzikale ontdekkingsstocht langs de verborgen kamers en vergeten hoekjes van de festivallocaties wonderlijke verrassingen op. Achter de deuren van de loges, bezemruimtes, zolders en kelders, leslokalen en repetitieruimtes wachten weer enkele fantastische mini-voorstellingen op je. **Dit jaar bieden we de Muziekkamers niet als een parcours van 60' maar als aparte voorstellingen van elk 20' aan. Je kan dus zelf kiezen welke Muziekkamer(s) je wil zien.**

LES LOGES MUSICALES sont devenues l'une des activités incontournables du Festival BIG BANG. Chaque année, ce parcours-découverte musical vous emmène dans les chambres secrètes et les recoins oubliés des lieux accueillant le festival et vous réserve ainsi de merveilleuses surprises. Derrière les portes des loges, des placards à balais, des greniers et des caves, des salles de classe ou de répétition, quelques fantastiques mini-concerts vous attendent cette année encore. **Cette fois-ci, ces Loges musicales ne vous sont pas présentées sous la forme d'un parcours unique de 60 minutes mais sous la forme de spectacles distincts de 20 minutes. À vous donc de faire votre choix !**

ChampdAction met de steun van/avec le soutien de Zonzo Compagnie.

www.tsubasahori.com  
www.champdaction.be





# MUZIEKKAMER / LOGE MUSICALE MAN STRIKES BACK

## POST UIT HESSDALEN (BE)

MUZIKALE JONGLEERPERFORMANCE TUSSEN MENS EN ROBOT  
SPECTACLE DE JONGLERIE MUSICALE ENTRE HOMME ET ROBOT

5+

20 MIN.

€ 4

- **ANTWERPEN/ANVERS**  
Verzamelpunt +4  
13.30, 14.15, 14.45,  
15.30 & 16.15
- **BRUSSEL/BRUXELLES**  
Verzamelpunt/Point de  
rendez-vous Vestibule  
14.15 & 15.45
- **GENT/GAND**  
Abdijkerk STAM  
14.15, 15.00 & 16.00 op  
10/11 & 11/11

Man Strikes Back gaat op zoek naar de symbiose tussen mens en robot. Verschillende piramidevormige robot-objecten bevolken de scène. Circusartiest Stijn Gruppung jongleert met botsballen van het ene naar het andere object. De banen van de botsballen vormen een elegant en ritmisch lijnen- en klankenspel. Er ontstaan steeds nieuwe jongleerpatronen en muzikale harmonieën tussen de robot-objecten en de jongleur. Maar wie stuurt wie? Wie heeft wie nodig? Of is het een gelijk opgaande dans? Kan jij (de bal) nog volgen?

Post uit Hessdalen, bekend van de internationale hit PAKMAN, toont op BIG BANG Festival een korte versie van de voorstelling Man Strikes Back die in 2020 in première gaat.

Man Strikes Back part à la recherche de la symbiose entre l'homme et le robot. Plusieurs objets robotiques en forme de pyramide peuplent la scène. L'artiste circassien Stijn Gruppung jongle avec des balles magiques d'un objet à l'autre. Les trajectoires des balles forment un jeu de lignes et de sons élégant et rythmé. Des nouveaux motifs de jonglerie et des harmonies musicales apparaissent sans cesse entre les objets robotiques et le jongleur. Mais qui commande qui ? Qui a besoin de qui ? Ou s'agit-il d'une danse d'égal à égal ? Et toi, parviens-tu encore à suivre (la balle) ?

Post uit Hessdalen, connu pour le grand succès international PAKMAN, dévoile lors du BIG BANG Festival une version courte du spectacle Man Strikes Back dont la première aura lieu en 2020.

Creatie/Création

**Stijn Gruppung, Frederik Meulyzer  
& Ine Van Baelen**

Performance

**Stijn Gruppung**

Muziek/Musique

**Frederik Meulyzer**

Choreografie/Chorégraphie

**Ugo Dehaes**

Robotica/Robotique

**Edwin Dertien, Teun van der  
Molen & Nick van Lange**

Kostuums/Costumes

**Linse Van Gool**

Post uit Hessdalen in coproductie met/en coproduction avec MiramirO, Zonzo Compagnie, Tweetakt, C-Mine & Theater op de Markt. Met de steun van Vlaanderen en Stad Antwerpen/ Avec le soutien des Autorités flamandes et de la Ville d'Anvers.





# MUZIEKKAMER / LOGE MUSICALE PURCELL

## ZONZO COMPAGNIE (BE/CA)

HEERLIJK VERDWALEN MET PURCELL

QU'IL EST BON DE VAGABONDER EN COMPAGNIE DE PURCELL

5+

20 MIN.

€ 4

▪ **ANTWERPEN/ANVERS**

*Verzamelpunt +4*  
13.30, 14.00, 16.00 &  
16.30

▪ **BRUSSEL/BRUXELLES**

*Verzamelpunt/Point de rendez-vous Vestibule*  
13.30, 14.15, 16.00 &  
16.30

▪ **GENT/GAND**

*Verzamelpunt infobalie*  
14.15, 16.00 & 16.45 -  
enkel op 11/11!

Waarover droomde Henry Purcell? Sliep hij goed 's nachts? Had hij wel de tijd om te slapen, hij die honderden werken componeerde? We zullen het nooit weten. Er is geen enkele brief bewaard gebleven waarin het te lezen staat. Maar zijn muziek, die blijft. En ze wakkert de mooiste fantasieën aan. Purcell doet tijd en ruimte vergeten. Een zangeres en twee muzikanten laten de kleuren en contrasten van Purcells repertoire schitteren. Ze toveren melodie na melodie tevoorschijn en nemen ons bij de hand op de ondoordringelijke paden van de verbeelding.

Deze Muziekkamer is een eerste preview van een nieuw componistenportret rond barokcomponist Henry Purcell in de reeks internationaal geprezen componistenportretten van Zonzo Compagnie.

De quoi rêvait Henry Purcell ? Dormait-il bien la nuit ? Avait-il seulement le temps de fermer l'œil, lui qui composa des centaines d'œuvres ? Nous ne le saurons jamais. Aucune lettre à ce sujet n'a été conservée. Mais sa musique, elle, l'a été. Et elle éveille les fantasies les plus magiques. Purcell nous fait oublier le temps et l'espace. Une chanteuse et deux musiciens font briller de mille feux les couleurs et les contrastes du répertoire de Purcell. Ils font surgir une mélodie après l'autre et nous emmènent sur les sentiers mystérieux de l'imagination.

Ce salon musical est un premier aperçu d'un nouveau portrait consacré au compositeur baroque Henry Purcell dans la série mondialement renommée de portraits de compositeurs de Zonzo Compagnie.

Regie/Mise en scène

**Wouter Van Looy**

Luit/Luth

**Jan Van Outryve**

Accordeon/Accordéon

**Anne Niepold**

Sopraan/Soprano

**Lieselot De Wilde**

Visueel concept/Concept visuel

**Marcelle Hudon**

Dramaturgie

**Mélanie Dumont**

Techniek/Régie technique

**Arthur De Vuyst**

Zonzo Compagnie in coproductie met/en coproduction avec Les Festivals de Wallonie, Opéra de Lille & Concertgebouw Brugge. Met de steun van La Maison qui Chante, Vlaanderen, Québec en het Creative Europe Programme van de Europese Unie/Avec le soutien de La Maison qui Chante, des Autorités flamandes, du gouvernement du Québec et du programme Europe Créative de l'Union européenne.

[www.zonzocompagnie.be](http://www.zonzocompagnie.be)



© MARCELLE HUDON



# NOMAD MIMIQUES & TICS

## RÉMI DECKER & RAPHAËL DE COCK (BE)



**KLEURRIJK PERCUSSIONTALENT UIT BORGERHOUT SPEELT LIVE SOUNDTRACK BIJ ANIMATIEFILMPJES  
DE JEUNES PERCUSSIONNISTES HAUTS EN COULEUR ACCOMPAGNENT EN LIVE DES FILMS D'ANIMATION**

5+

30 MIN.

€ 6

• ANTWERPEN/ANVERS  
Blauwe zaal  
16.45

Multi-instrumentalisten Rémi Decker en Raphaël De Cock gaan aan de slag met de kinderen van Tarmacadam, een percussieproject verbonden aan basisschool De Reuzenpoort in Borgerhout en onder leiding van muzikanten Karen Claessens, Bert Bernaerts & Jef De Smet. Samen voorzien ze een reeks Finse animatiefilmpjes van een live soundtrack!

Les multi-instrumentistes Rémi Decker et Raphaël De Cock s'associent aux enfants du Tarmacadam, un projet de percussions lié à l'école primaire De Reuzenpoort à Borgerhout et placé sous la direction des musiciens Karen Claessens, Bert Bernaerts & Jef De Smet. Ensemble, ils ont conçu une bande-son live pour une série de courts-métrages d'animation finlandais.



Compositie & begeleiding traject/  
Compositions & accompagnement  
trajet  
**Rémi Decker & Raphaël De Cock**  
Begeleiding Tarmacadam/  
Accompagnement Tarmacadam  
**Karen Claessens**

Zonzo Compagnie in coproductie  
met/en coproduction avec  
Tarmacadam.

[www.remi-decker.be](http://www.remi-decker.be)  
[www.raphaeldecock.be](http://www.raphaeldecock.be)  
[www.reuzenpoort.weebly.com](http://www.reuzenpoort.weebly.com)

NOMAD zet in op de culturele rijkdom van de hedendaagse stad. Een professionele muzikant (vaak) uit het buitenland creëert samen met een groep kinderen van hier. Muzikale talenten en culturele invloeden van de kinderen versmelten met die van de muzikant. BIG BANG Festival biedt een podium voor het resultaat. In het verleden creëerde Zonzo Compagnie al mooie NOMAD-projecten met o.a. Meredith Monk, Iva Bittová, Phil Minton, Paul Griffiths en Dick van der Harst.

NOMAD se penche sur la richesse culturelle de la ville contemporaine. Un musicien professionnel (souvent) de l'étranger crée, avec un groupe d'enfants d'ici, un spectacle ou un concert. Les talents musicaux et racines culturelles des enfants se mêlent à ceux du musicien. BIG BANG leur offre une scène pour présenter le résultat. Par le passé, Zonzo Compagnie a déjà créé de beaux projets NOMAD avec e.a. Meredith Monk, Iva Bittová, Phil Minton, Paul Griffiths et Dick van der Harst.





# NOMAD DE DANS VAN DE QUETZALCÓATL / NOMAD LA DANSE DU QUETZALCÓATL

ISRAEL ALONSO (MX)

5+

30 MIN.

GRATIS/GRATUIT

▪ BRUSSEL/BRUXELLES  
Vertretpunt Vestibule/  
Point de départ Vestibule  
15.15

Brusselse kinderen tussen 8 en 12 jaar gaan tijdens de herfstvakantie aan de slag met de Mexicaanse muzikant Israel Alonso. Hij dompelt hen onder in de traditie van de 'Día de Muertos' (Dag van de Doden), een Mexicaans feest ter herdenking van de doden. Maar niet getreurd, voor de Mexicanen is de dood niet iets dat gevreesd moet worden maar net uitbundig gevierd! Het resultaat zal te zien zijn tijdens BIG BANG Festival Brussel in de vorm van een parcours doorheen het gebouw.

Des enfants bruxellois âgés de 8 à 12 ans rencontrent, pendant les vacances d'automne, le musicien mexicain Israel Alonso. Il les plonge dans la tradition du 'Día de Muertos' (Le Jour des Morts), une fête mexicaine qui commémore les défunts. Mais séchez donc vos larmes : pour les Mexicains, la mort n'est pas redoutée, mais fêtée dans l'exubérance ! Le résultat sera présenté pendant le Festival BIG BANG à Bruxelles et prendra la forme d'un parcours à travers tout le bâtiment.



Compositie & begeleiding traject/  
Compositions & accompagnement trajet  
Israel Alonso

BOZAR in samenwerking met/en  
collaboration avec CC Bruegel & MetX.





# NOMAD MURMURES MACHINES



## DENIS BRÉLY & ANTOINE BERLAND (FR)

KINDERFANFARE GOESTE MAJEUR GAAT IN DIALOOG MET MUZIKALE MACHINES  
LA FANFARE D'ENFANTS GOESTE MAJEUR DIALOGUE AVEC DES MACHINES À MUSIQUE

5+

35 MIN.

€ 6

▪ GENT/GAND

Refter STAM

14.00 op 10/11 & 11/11

Murmures Machines is een indrukwekkend orkest van muzikale automaten, in elkaar geknutseld door de Franse muzikanten Denis Brély en Antoine Berland. Miniatuurpiano's, koekoeksklokken, potten, pannen en tal van mechanische speelgoedobjecten. Krakend en piepend komen ze tot leven. Denis en Antoine gaan aan de slag met de kinderen van fanfare Goeste Majeur uit de Brugse Poort in Gent. Samen knopen ze een gesprek aan met de muzikale machines. En wie weet veranderen de kinderen uiteindelijk zelf wel in een soort muzikale robots...

Murmures Machines est un orchestre impressionnant de robots musicaux fabriqués par les musiciens français Denis Brély et Antoine Berland. Des pianos miniatures, des pendules à coucou, des pots, des poêles et un tas de jouets mécaniques. Ça craque, ça siffle, ça prend vie. Denis, Antoine et les enfants de la fanfare gantoise Goeste Majeur entrent en dialogue avec les machines à musique. Et qui sait, les enfants se transformeront peut-être eux-mêmes en une sorte de robot musical...

Compositie & begeleiding traject/  
Compositions & accompagnement  
trajet

**Denis Brély & Antoine Berland**

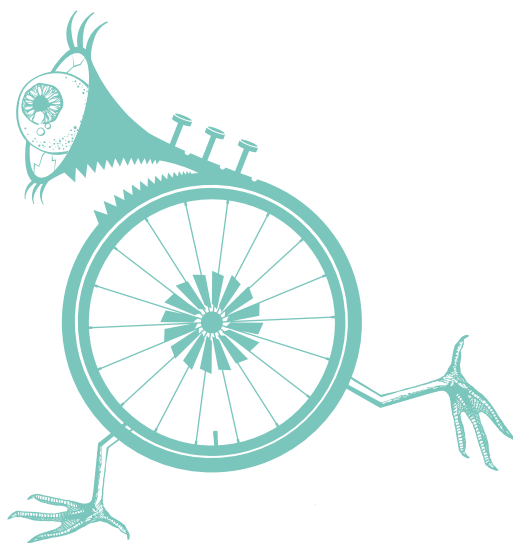
Begeleiding Goeste Majeur/  
Accompagnement Goeste Majeur

**Isolde Van der Goten, Hadewych**

**Van den Eynde & Natasha Siddiki**

Zonzo Compagnie in coproductie  
met/en coproduction avec Goeste  
Majeur.

[www.goestemajeur.be](http://www.goestemajeur.be)



# SLUMBERLAND IN DUO / SLUMBERLAND EN DUO (BE)

**BEZWERENDE BIG BANG RAVEPARTY**  
**UNE RAVE PARTY BIG BANG ENSORCELANTE**

**ALL**

**25 MIN.**

**GRATIS/GRATUIT**

- **ANTWERPEN/ANVERS**  
*Muziekstudio*  
13.45, 15.00 & 16.15
- **BRUSSEL/BRUXELLES**  
*Terarken 1*  
13.30, 14.45 & 16.15
- **GENT/GAND**  
*Dramastudio*  
15.00 & 16.00 op 10/11  
& 11/11

Nood om tussendoor wat stoom af te blazen, even helemaal uit je dak te gaan, een voodooansje te placeren? Dan ben je bij Slumberland aan het juiste adres!

Muzikant en filmmaker Jochem Baelus assembleerde hardrogers, mondharmonica's, vervormde breinaalden, oude filmprojectoren en een leger drum- en naaimachines tot een mysterieuze klankinstallatie. Voeg daaraan toe: Jochems rauwe gitaarpartijen en de dolle ritmes van een straffe drummer en je krijgt een BIG BANG raveparty van formaat! Geef je over aan dit bezwerende duo!

Besoin de décompresser un peu, de vous défouler, de vous lancer dans une danse vaudou ? Slumberland est fait pour vous !

Le musicien et réalisateur Jochem Baelus a assemblé des sèche-cheveux, des harmonicas, des aiguilles à tricoter tordues, de vieux projecteurs et une armée de boîtes à rythme et de machines à coudre pour en faire une mystérieuse installation sonore. Soutenu par les guitares saturées de Jochem et les rythmes endiablés du batteur Frederik Meulyzer, ce spectacle proposé dans le cadre du Festival BIG BANG n'a rien à envier à une rave party. Lâchez prise grâce à ce duo attachant !

Concept, realisatie & gitaar/Concept, réalisation & guitare

**Jochem Baelus**

Drums/Batterie

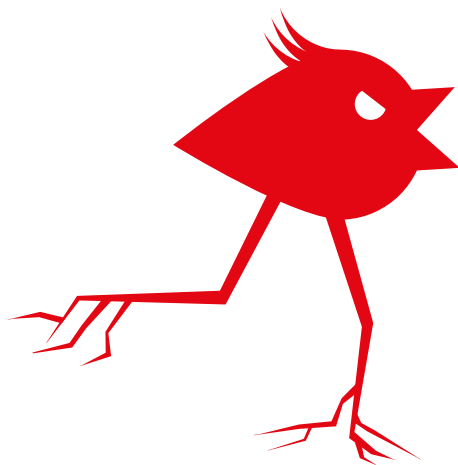
**Erik Heestermans**

**Frederik Meulyzer**

(enkel op/seulement le 3/11)

[www.thelostrodeorider.com](http://www.thelostrodeorider.com)

[www.bestov.be](http://www.bestov.be)







# BRAZZMATAZZ (BE)

**ONWEERSTAANBAAR MUZIKAAL FEEST OVERGOTEN MET JAZZ EN DRUM-'N'-BASS SAUSJE  
UNE FÊTE MUSICALE IRRÉSISTIBLE À LA SAUCE JAZZ ET DRUM 'N' BASS**

**ALL**

**20 MIN.**

**GRATIS/GRATUIT**

▪ **ANTWERPEN/ANVERS**

*Expoplein*

14.30, 15.30 & 17.15

▪ **BRUSSEL/BRUXELLES**

*Hortahal/Hall Horta*

14.30, 15.45 & 16.45

▪ **GENT/GAND**

*Tent Picolini*

14.45, 15.45 & 16.45 op

10/11 & 14.30, 15.45 &

17.00 op 11/11

Brazzmatazz is een 18-koppig monster van een brassband dat gromt en van zich afbijt, en op het juiste moment de spanning steeds weer weet op te bouwen. Muzikale invloeden uit o.a. New Orleans en de Balkan worden vermengd met Jamaicaanse ska & reggae en vervolgens door een westerse jazz- & drum-'n'-bass-mangel gehaald. Het resultaat is een typerende sound die eerder onconventionele klanken uit het orkest wil toveren, meer dan eens met een serieuze knipoog.

De afgelopen jaren mocht Brazzmatazz al aantreden op mooie podia over het hele land, gesmaakte passages die hen een opzwevende live reputatie opleverden. Een steampunk (denk 19de-eeuwse door stoom aangedreven machines) decor en thema maken het visuele spektakel compleet. Op BIG BANG Festival speelt Brazzmatazz in een 12-koppige bezetting. Verwacht je aan een hoogst dansbaar, onweerstaanbaar muzikaal feest!

Brazzmatazz, c'est une fanfare phénoménale, un brassband rugissant et décapant de 18 musiciens qui réussit toujours à faire monter la pression au bon moment. Les influences musicales du jazz de la Nouvelle-Orléans et des Balkans se mêlent aux rythmes jamaïcains du ska et du reggae, le tout étant ensuite passé à la moulinette du jazz et de la drum'n'bass occidentale. Le résultat ? Une musique reconnaissable entre mille et des sonorités orchestrales peu conventionnelles, non dénuées de références musicales.

Ces dernières années, Brazzmatazz a eu l'honneur de se produire dans les meilleures salles du pays. De solides performances qui ne sont pas passées inaperçues et qui confirment leur incroyable maîtrise de la scène. Au niveau visuel, le spectacle est d'ailleurs époustouflant, avec en toile de fond un décor et une thématique steampunk (clin d'œil au XIXe siècle et à ses machines à vapeur). Lors du Festival BIG BANG, la fanfare Brazzmatazz sera sur scène avec 12 musiciens. Au programme une grande fête et un appel irrésistible à la danse !

Muzikale leiding/Direction musicale

**Sanne Werkers**

Trompetten/Trompettes

**Dylan Meersman, Leen Bervoets, Jany Van Lul & Matthias Lemmens**

Trombones

**Maarten Vanhoucke, Pieter Verraes & Jasper Braeckman**

Altsaxen/Saxophones alto

**Kwinten Van de Keere & Bartas Boots**

Tenorsaxen/Saxophones ténor

**Bauke Meersman & Stein Nuyts**

Baritonsaxen/Saxophones baryton

**Mathias Van Severen & Joris Meys**

Bastuba's/Tubas

**Wim Michels & Joël Dockx**

Snaredrum/Caisse claire

**Klaas De Koninck**

Basdrum/Grosse caisse

**Jonathan Glorie**



# OSCIBOUNCER

DAVID JONGEN & ELIZE RAUSCH (BE)

PARTIJTJE MUZIKAAL TRAMPOLINE SPRINGEN  
C'EST PARTI POUR UNE SESSION DE TRAMPOLINE MUSICAL

ALL

DOORLOPEND/  
EN CONTINU  
GRATIS/GRATUIT

▪ ANTWERPEN/ANVERS

Lokaal 435  
13.00 - 17.30

▪ BRUSSEL/BRUXELLES

Glasramenzaal/Salle des  
Vitreaux  
13.00 - 17.30

▪ GENT/GAND

De Rotonde  
13.00 - 17.30 op 10/11 &  
11/11

Jump for music! Geluid ontstaat door trillingen, springen doet de lucht trillen, en springen is fun, zeker op een trampoline! Deze installatie nodigt kinderen uit tot een partijtje onbezonnen trampoline springen. Maar hoe hoog jij springt, maakt wel degelijk iets uit. Door jouw wilde sprongen worden sensoren getriggerd, die op hun beurt klank en licht aansturen. Jouw sprongen bepalen dus het ritme, het volume, de belichting, enz. Al springende word je componist, dj, producer, hoe cool is dat?

Jump for music ! Les sons naissent des vibrations, sauter fait vibrer l'air et en plus de tout, sauter, c'est diablement amusant, surtout sur un trampoline ! Cette installation invite les enfants à se défouler sur un trampoline en sautant dans tous les sens. Sauf que la hauteur des sauts a son importance. Leurs cabrioles activent des capteurs qui, à leur tour produisent un véritable spectacle sons et lumières. Les sauts déterminent donc le rythme, le volume, l'éclairage, etc. Et en sautant, tu deviens à la fois le compositeur, le dj, le producteur. Qui dit mieux ?



Geluid, elektronica & realisatie/Son,  
électronique & réalisation

**David Jongen & Elize Rausch**

Technische ondersteuning/Soutien  
technique

**Joris Festjens & Jo Vandeperre**

Met de steun van/Avec le soutien de  
Zonzo Compagnie.

[www.davidjongen.be](http://www.davidjongen.be)





# DE MUZIEKSPEELTUIN / LA PLAINE DE JEUX MUSICALE

## TUTTI TIMBRI/BERT VAN BOMMEL (NL)

RINKELLEN EN RATELEN MET HANDGEMAAKTE HOUTEN INSTRUMENTEN  
ÇA CLIQUÈTE, ÇA GRATTE, ÇA GRINCE, LES INSTRUMENTS EN BOIS FAITS MAISON



**DOORLOPEND/  
EN CONTINU  
GRATIS/GRATUIT**

▪ **ANTWERPEN/ANVERS**

Wandelgangen  
13.00 - 17.30

▪ **BRUSSEL/BRUXELLES**

2de balkon/2ième balcon  
Henry Le Boeuf  
13.00 - 17.30

▪ **GENT/GAND**

Tent Picolini  
13.00 - 17.30 op 10/11  
& 11/11

De Tutti Timbri Muziekspeeltuin is een unieke collectie van meer dan 20 klankobjecten. Kinderen tot 8 jaar\* worden uitgenodigd om ermee te spelen en te experimenteren, muzikale voorkennis is niet vereist. Je kan je uitleven op de trommels en de gongs, rondrijden met ruiswielen, rinkelen en ratelen met de handgemaakte houten instrumenten. Met werkelijk álles mag je spelen!

Bert van Bommel is een muzikant en muziekpedagoog uit Nederland. Hij ziet een rechtstreeks verband tussen het muzikale spel van kinderen en het improviseren van jazzmusici. Onder de naam Tutti Timbri (Italiaans voor 'alle klanken') bedenkt en bouwt hij sinds jaar en dag houten muziekinstrumenten voor jonge kinderen.

*\*De Muziekspeeltuin is gemaakt op maat van kinderen tot 8 jaar, helaas kunnen we oudere kinderen niet toelaten omwille van de fragiliteit van de installatie. Met dank voor uw begrip.*

La Plaine de Jeux Musicale Tutti Timbri rassemble une collection unique de plus de 20 objets sonores avec lesquels les enfants jusqu'à 8 ans\* peuvent jouer et se livrer à des expériences. Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances musicales pour se défouler sur les gongs et les tambours, faire tourner des roues musicales ou faire tinter et résonner des instruments artisanaux en bois. Car ici, on peut vraiment toucher à tout pour jouer et faire de la musique.

Bert van Bommel est un musicien et pédagogue musical néerlandais. Il voit un lien direct entre le jeu musical des enfants et l'improvisation des musiciens de jazz. Depuis pas mal de temps déjà, il imagine, conçoit et fabrique des instruments de musique en bois pour les enfants, commercialisés sous la marque Tutti Timbri (qui signifie 'tous les sons' en italien).

*\*La Plaine de Jeux Musicale est prévue pour enfants jusqu'à l'âge de 8 ans. Les plus grands n'y ont malheureusement pas accès en raison de la fragilité de l'installation. Merci pour votre compréhension.*

Concept & realisatie/Concept & réalisation

**Bert Van Bommel**

[www.tuttitimbri.nl](http://www.tuttitimbri.nl)



## POP-UP MUZIKANTEN

JONG TALENT UIT VERSCHILLENDE WINDSTREKEN VERSCHIJNT, VERRAST EN VERDWIJNT  
DE JEUNES TALENTS DE DIVERS HORIZONS SURGISSENT, NOUS SURPRENNENT PUIS DISPARAISSENT

ALL

15 MIN.  
DOORLOPEND/  
EN CONTINU  
GRATIS/GRATUIT

▪ ANTWERPEN/ANVERS  
Wandelgangen  
13.00 - 17.30

ENKEL IN ANTWERPEN ! / UNIQUEMENT À ANVERS !

Op enkele kleine podia verspreid over deSingel verrassen jonge en beloftevolle muzikanten de bezoekers. Muzikanten uit verschillende windstreken die zich recent in Antwerpen vestigden en studenten aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen laten het beste van zichzelf horen in de wandelgangen. Muzikale pop-ups!

Ontdek de deelnemende artiesten online.

Sur plusieurs petites scènes réparties dans deSingel, de jeunes musiciens prometteurs surprennent les visiteurs. Des musiciens originaires de multiples contrées, récemment installés à Anvers, et des étudiants du Koninklijk Conservatorium Antwerpen donnent le meilleur d'eux-mêmes dans les couloirs. La musique y pousse comme des champignons !

Découvrez les artistes participants en ligne.

## BIG BANG VOOR SCHOLEN / POUR LES ÉCOLES

BOZAR  
04.11.2019

DE BIJLOKE  
12.11.2019

HETPALEIS  
18 + 19.11.2019

BIG BANG Festival kan ook bezocht worden in schoolverband. Kinderen worden samen met hun klasgenootjes en leerkrachten getraakteerd op een veelkleurig muzikaal programma met concerten, klankinstallaties en muziekvoorstellingen. Een onvergetelijke trip!

BIG BANG Festival accueille également les groupes scolaires. Avec leurs camarades et enseignants, les enfants seront invités à découvrir un programme musical haut en couleur, avec des concerts, des installations sonores et des spectacles musicaux. Un voyage inoubliable !





## BIG BANG AMBASSADEURS



BIG BANG Festival is niet alleen een festival voor maar ook met en door kinderen. Elk jaar worden een tiental jongens en meisjes tussen 10 en 12 jaar actief betrokken bij het festival. Ze helpen bij het verwelkomen en wegwijzen maken van de bezoekers, en interviewen artiesten en publiek als volleerde festivalreporters, bijgestaan door een professioneel camerateam.

Le Festival BIG BANG n'est pas seulement conçu pour les enfants, mais aussi par eux. Chaque année, une dizaine de jeunes âgés de 10 à 12 ans sont activement impliqués dans le festival. Ils aident à accueillir le public et à orienter les visiteurs, ils interviewent des artistes et des spectateurs comme de vrais reporters, accompagnés par une équipe de caméramans professionnels.

*Voudrais-tu aussi devenir un ambassadeur BIG BANG ?*

FAIS-LE NOUS SAVOIR EN ENVOYANT UN MAIL À [INFO@ZONZOCOMPAGNIE.BE](mailto:INFO@ZONZOCOMPAGNIE.BE) !

*Wil jij ook BIG BANG ambassadeur worden?*

LAAT HET ONS DAN WETEN VIA [INFO@ZONZOCOMPAGNIE.BE](mailto:INFO@ZONZOCOMPAGNIE.BE)!

In samenwerking met/En  
collaboration avec AAP Media.



# BIG BANG

## INTERNATIONAAL / INTERNATIONAL



**CENTRO CULTURAL DE BELEM**  
LISSABON / LISBONNE (PT)  
11 + 12.10.2019

Onder impuls van Zonzo Compagnie is BIG BANG Festival uitgegroeid tot een van de grootste muziekfestivals voor kinderen wereldwijd. Samen met een reeks schitterende partners biedt het een avontuurlijk muziekaanbod voor jong publiek dat de grenzen overstijgt. Producties en muzikanten reizen tussen de steden en het unieke festivalconcept schiet stevig wortel in Europa. In februari 2019 staken we voor het eerst de oceaan over naar Ottawa in Canada, en in seizoen 2019-2020 komen er nieuwe edities in Tallinn, Rennes en Reykjavík. Wil je ons in het buitenland volgen, dan kan je terecht op onderstaande plaatsen en data.

Sous l'impulsion de Zonzo Compagnie, le Festival BIG BANG est devenu l'un des plus importants festivals de musique pour enfants dans le monde. En collaboration avec une série de partenaires d'exception, le festival propose au jeune public une offre musicale sans frontières. Les productions et musiciens voyagent de ville en ville, tandis que ce projet unique prend racine en Europe. En février 2019 nous avons traversé l'océan pour la première fois vers Ottawa au Canada, et pendant la saison 2019-2020 nous organiserons de nouvelles éditions à Tallinn, Rennes et Reykjavík. Si vous souhaitez nous suivre à l'étranger, n'hésitez pas à prendre note des dates suivantes.



**EESTI KONTSEERT**  
TALLINN (EE)  
17 + 18.11.2019  
\* NIEUW  
NOUVEAU



**CITY OF REYKJAVÍK**  
REYKJAVÍK (IS)  
25.04.2020  
\* NIEUW  
NOUVEAU

**THE ARK**  
DUBLIN (IE)  
03 + 04 + 05.04.2020



**CENTRE NATIONAL DES ARTS**  
NATIONAL ARTS CENTRE  
OTTAWA (CA)  
16 + 17.02.2020



**Meer info**  
op [www.bigbangfestival.eu](http://www.bigbangfestival.eu)

**Plus d'informations**  
sur [www.bigbangfestival.eu](http://www.bigbangfestival.eu)

© JONATHAN LORANCE



ONASSIS STEGI  
ATHENE / ATHENES (GR)  
22 + 23 + 24.05.2020



WILMINKTHEATER  
ENSCHDE (NL)  
18 + 19 + 20.04.2019

OPÉRA DE RENNES  
RENNES (FR)  
09 + 10 + 11.05.2020

★ NIEUW  
NOUVEAU



OPÉRA DE LILLE  
RIJSEL / LILLE (FR)  
21 + 22 + 23 + 24.11.2019

INSTITUTO DE LA CULTURA  
Y DE LAS ARTES DEL  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
SEVILLA / SEVILLE (ES)  
27 + 28 + 29.03.2020



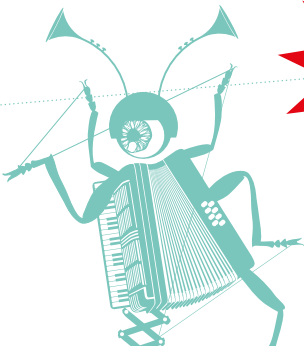
© MARION KERNO



© AGUSTÍN HURTADO



OPÉRA DE ROUEN  
ROUEN (FR)  
30.11 + 01.12.2019



# ZONZO COMPAGNIE

## MEER WETEN / EN SAVOIR PLUS

# Z O N Z O C O M P A G N I E

Naast de drijvende kracht achter de BIG BANG Festivals is Zonzo Compagnie ook een productiehuis met een avontuurlijk muziekaanbod voor kinderen. Zonzo Compagnie creëerde talloze vernieuwende muziekprojecten die kinderen aanzetten hun beleving van muziek te verkennen en te verruimen. Bijzondere muzikanten, ensembles en componisten worden uitgenodigd hun talenten in te zetten voor een jong publiek en samen met hen de scène te delen. THELONIOUS (zie p. 6), Liedjes met Wortels XL (zie p. 7) en onderstaande producties zijn te zien op nationale en internationale podia.

En plus d'être la force motrice des BIG BANG Festivals, Zonzo Compagnie est une maison de production proposant une offre audacieuse aux plus jeunes. Zonzo Compagnie est à l'origine d'innombrables projets innovateurs poussant les enfants à explorer ou élargir leur expérience de la musique. Des musiciens, ensembles et compositeurs d'exception sont invités à partager leurs talents et la scène avec le jeune public. THELONIOUS (voir p. 6), Chansons avec des Racines XL (voir p. 7) et les productions suivantes sont à l'affiche de salles nationales et internationales.

*Heb je deze Zonzo Compagnie voorstellingen al gezien?*

*T'as déjà vu ces productions de Zonzo Compagnie ?*

### KLOPOTEC ORKESTRA

GENOMINEERD VOOR DE YAM AWARDS 2018  
NOMINÉ POUR LES YAM AWARDS 2018

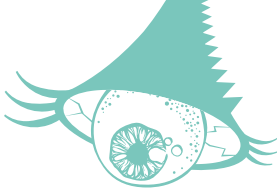


Hans Beckers bouwde een merkwaardig orkest van 'klopotecs' uit sloophout: ratelwindmolens die in een ver verleden in Sloveense wijngaarden slangen verjoegen. Te midden van deze fabelachtige klankinstallatie gaat hij een muzikaal gesprek aan met meesterslagwerker Teun Verbruggen.

Hans Beckers a construit un orchestre remarquable de 'klopotecs' à l'aide de déchets de bois: des moulins à vent munis de clapets qui, il y a longtemps, chassaient les serpents des vignes en Slovénie. Au beau milieu de cette installation sonore fabuleuse, il entre en dialogue avec Teun Verbruggen, un percussionniste exceptionnel.







## KOPER & VEL / CUIVRES & PEAU

ZONZO COMPAGNIE  
& HOP FROG FANFARE

Koper & Vel is een ode aan de fanfare in klank en beeld. Nu eens een feestelijke uitnodiging om te dansen, dan weer een statig eerbetoon of een streepje troost in de rouwstoet. Fanfaremuziek draagt ons door elk ritueel in het leven. Op de scène staan twee percussionisten en zeven koperblazers: negen muzikale klambakken en karakterkoppen die het concept 'fanfare' oprekken in alle richtingen.

Cuivres & Peau est une ode à l'univers des fanfares en son et en image. Qu'il s'agisse d'une invitation festive à la danse, d'un hommage solennel ou encore d'un accompagnement réconfortant lors d'un cortège funèbre, la musique des fanfares nous accompagne dans tous les rituels de la vie. Neuf musiciens d'exception à la forte personnalité occupent la scène et élargissent le concept 'fanfare' dans toutes les directions.



© DRIES SEGERS



## LIEDJES MET WORTELS II / CHANSONS AVEC DES RACINES II

Jan Van Outryve kiest opnieuw songs uit het gigantische archief van etnomusicoloog Alan Lomax. Samen met zangeres Aline Goffin brengt hij muzikale schatten uit de hele wereld tot leven.

Jan Van Outryve a une nouvelle fois sélectionné des chansons dans les archives inépuisables de l'ethnomusicologue Alan Lomax. Avec la chanteuse Aline Goffin, il donne une nouvelle vie à ces trésors musicaux venus du monde entier.



© DRIES SEGERS

# ZONZO COMPAGNIE

## MEER WETEN / EN SAVOIR PLUS



### MADE IN KWAKKABA

ZONZO COMPAGNIE  
& ROESTGROEP



Theatermaakster Silke Melis en muzikant Alec De Bruyn verzamelden oud en vergeten speelgoed en gaven het een nieuw leven in deze voorstelling. Samen met het publiek vertellen ze een woordeloos muzikaal verhaal over de wonderlijke reis van een badeendje.

La metteuse en scène Silke Melis et le musicien Alec De Bruyn ont collectionné de vieux jouets relégués aux oubliettes et leur ont donné une nouvelle vie dans ce spectacle. Avec le public, les artistes racontent une histoire musicale sans parole sur le voyage miraculeux d'un petit canard de bain.

### MUZIEKLABYRINT / LABYRINTHE MUSICAL

ZONZO COMPAGNIE  
& HETPALEIS



Met Muzieklabyrint tovert Zonzo Compagnie een gebouw of plek om tot één grote muzikale speeltuin. Een gids neemt je mee op ontdekkingstocht voor een actief muzikaal avontuur. Op je pad kom je verschillende interactieve klankinstallaties tegen.

Avec le Labyrinthe musical, Zonzo Compagnie transforme un espace en un grand terrain de jeu musical. Un guide vous emmène au fil d'un parcours découverte synonyme d'aventure musicale. En chemin, on rencontre plusieurs installations sonores interactives.



• PREMIÈRE OP 6  
FEBRUARI 2020

• PREMIÈRE LE 6  
FÉVRIER 2020



### SHEL(L)TER

ZONZO COMPAGNIE  
& HETPALEIS



Op een nacht spoelt een jongen aan op de branding zonder herinneringen. SHEL(L)TER wordt een modern sprookje over wat het betekent om kind maar ook simpelweg mens te zijn, maar vooral ook over het universele verlangen naar bescherming, een thuis, 'to belong'. Met live muziek door Liesa Van der Aa en schelpensemble Spiral Consort, video en regie door Nathalie Teirlinck.

Une nuit, un garçon sans souvenirs est rejeté sur le rivage. SHEL(L)TER est un conte moderne sur ce que cela signifie d'être un enfant, mais aussi, tout simplement, un être humain, et surtout sur l'aspiration universelle à se sentir protégé, à avoir un foyer, à 'avoir sa place'. Avec de la musique en live par Liesa Van der Aa et l'ensemble de conques Spiral Consort, vidéo et mise en scène par Nathalie Teirlinck.

Meer info & speellijst op  
[www.zonzocompagnie.be](http://www.zonzocompagnie.be)

Plus d'informations  
& calendrier sur  
[www.zonzocompagnie.be](http://www.zonzocompagnie.be)



**WE  
MAKE  
YOUR  
PRINT  
WORK**

Biedt Graphius u als all-round drukwerkpartner een performante infrastructuur? Zeker. Werken we met state-of-the-art technologie? Absoluut! Maar wat ons écht uniek maakt, is de volledig geïntegreerde productieflow van ordervoorbereiding tot aflevering. Elk van onze 370 vakmensen haalt het maximum uit zijn of haar expertise waardoor uw drukwerk in één vloeiende beweging door ons proces wordt begeleid, met een naadloze samenwerking en communicatie. Graphius, uw drukpartner voor magazines, catalogi, brochures en boeken.

**GRAPHIUS**  
[www.graphius.com](http://www.graphius.com)

**Graphius** - Eekhoutdriesstraat 67, B-9041 Gent, T +32 9 218 08 41

**Graphius Brussels** - Hemelstraat 2, B-1651 Beersel | **PPO Graphic** - 10 Rue de la Croix Martre, F-91120 Palaiseau

# BIG BANG

## COLOFON / COLOPHONE

# COLOPHONE

Artistieke leiding / Direction artistique

**Wouter Van Looy**

Zakelijke leiding / Direction administrative

**Bavo Jacobs**

BIG BANG project manager

**Emma Driesprong**

Productie/Production

**Robin Angst**

Communicatie & internationale relaties/

Communication & relations internationales

**Ellen De Bruyne**

Assistentie/Assistance

**Eline De Winter & Kaat Balfoort**

Boekhouding/Comptabilité

**Martine Werbrouck**

Redactie brochure/Rédaction brochure

**Wouter Van Looy & Ellen De Bruyne**

Grafische vormgeving/Mise en page

**Oeyen en Winters**

Raad van Bestuur/Conseil d'administration

**Els Van Effelterre (voorzitter/président),**

**Nathalie De Boelpaep, Tatjana Scheck,**

**Axel Dingemans, Diane De Moor & Inge**

**Van Reeth**

Algemene vergadering/Assemblée générale

**Els Van Effelterre, Nathalie De Boelpaep,**

**Tatjana Scheck, Axel Dingemans, Diane**

**De Moor, Inge Van Reeth, Aline Goffin,**

**Nathalie Teirlinck, Wim Wabbes & Bert**

**Bernaerts**

Vzw Zonzo Compagnie asbl

Offerandestraat 1-3, 2060 Antwerpen (BE)





EXPERIMENT/LEVENDE  
KUNST/THEATER/JAZZ/ROCK  
KLASSIEKE MUZIEK/POEZIE  
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS  
OUDE MUZIEK/LITERATUUR  
OPERA/ARCHITECTUUR/PLAATS  
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/SCULPTUUR  
GESCHIEDENIS/ERFGOED/GESCHIEDENIS  
HEDEENDAAGSE MUZIEK/FESTIVAL  
POLITIEK/ECONOMIE/WORKSHOP  
PERFORMANCE/SOCIOLOGIE  
MANSCHAP/SOUNDSCAPE

Klara. Blijf verwonderd.



Regen, zon, buiten of binnen?

Neem een kijkje op **UitmetVlieg.be** voor  
uitstapjes met kleine of al wat grotere kinderen.

# BIG BANG

## PRAKTISCH / EN PRATIQUE

# P R A K T I S C H

### WAAR & WANNEER/OÙ & QUAND

Stel zelf je festivalprogramma samen!  
Faites le programme de votre journée !

### ALGEMEEN/GÉNÉRALITÉS

- Deuren Antwerpen & Brussel: 12.30  
Deuren Gent: 13.00
- Reservatie is aangeraden!
- Voorstellingen kunnen enkel gecombineerd worden als er minstens 20 minuten tussen het einduur van de vorige en het beginuur van de volgende voorstelling zitten.
- Gelieve de aangeduide leeftijdsgrens per voorstelling te respecteren!
- Ouverture des portes à Anvers & Bruxelles: 12.30  
Ouverture des portes à Gand: 13.00
- Nous vous conseillons de réserver vos places !
- Les spectacles ne peuvent être combinés que lorsqu'au moins 20 minutes séparent la fin d'un spectacle du début du spectacle suivant.
- Merci de respecter les âges recommandés pour chaque spectacle !



- Volg BIG BANG Festival op Facebook en op Instagram en deel jouw BIG BANG ervaring online!
- Suivez BIG BANG Festival sur Facebook et Instagram et partagez votre expérience BIG BANG en ligne!

#bigbangfestival19  
#bigbangfestivalgent19  
#bigbangfestivalantwerp19  
#bigbangfestivalbrussels19



## deSingel

### ANTWERPEN/ANVERS

DESINGEL  
INTERNATIONALE KUNSTCAMPUS

ZONDAG/DIMANCHE  
27 OKT/OCT 19, 13.00 - 17.30

### TICKETS

- [www.desingel.be](http://www.desingel.be)
- Telefonisch: 03 248 28 28
- Ter plaatse in het bespreekbureau van deSingel: Desguinlei 25, 2018 Antwerpen, ma-vr 11.00 tot 18.30 & za 16.00 tot 18.30
- Als lid van de Gezinsbond krijg je 20% spaarkorting op je tickets voor het festival. Deze korting wordt toegekend via de spaarkaart aan de balie van de Gezinsbond op de dag van het festival.
- [www.desingel.be](http://www.desingel.be)
- Par téléphone : 03 248 28 28
- Sur place à la billetterie de deSingel : Desguinlei 25, 2018 Anvers, du lundi au vendredi de 11.00 à 18.30 & samedi de 16.00 à 18.30
- En tant que membre du Gezinsbond, vous recevez 20 % de réduction sous forme de points d'épargne sur le prix des tickets pour le festival. Cette réduction est attribuée sur présentation de la carte d'épargne au guichet du Gezinsbond le jour du festival.

### PARTNERS/PARTENAIRES

Klara, Stad Antwerpen/Ville d'Anvers, Vlaamse Overheid/Gouvernement flamand, met de steun van het Creative Europe Programme van de Europese Unie/avec le soutien du programme Europe Créative de l'Union européenne



**BO  
ZAR**

**De  
Bijloke**  
Muziekcentrum

## BRUSSEL/BRUXELLES

PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN  
PALAIS DES BEAUX ARTS

**ZONDAG/DIMANCHE**  
**3 NOV 19, 13.00 - 17.30**

## GENT/GAND

MUZEKCENTRUM  
DE BIJLOKE

**ZONDAG/DIMANCHE & MAANDAG/LUNDI**  
**10 & 11 NOV 19, 13.00 - 17.30**

**P  
R  
A  
T  
I  
Q  
U  
E**

### TICKETS

- [www.bozar.be](http://www.bozar.be)
- Telefonisch: 02 507 82 00
- Ter plaatse in het bespreekbureau van BOZAR: Ravensteinstraat 16, 1000 Brussel, di-zo 10.00 tot 18.00

- [www.bozar.be](http://www.bozar.be)
- Par téléphone : 02 507 82 00
- Sur place à la billetterie de BOZAR : rue Ravenstein 16, 1000 Bruxelles, du mardi au dimanche de 10.00 à 18.00

### TICKETS

- [www.bijloke.be](http://www.bijloke.be)
- Telefonisch: 09 323 61 00
- Ter plaatse in het bespreekbureau van De Bijloke: Bijlokekaai 7, 9000 Gent, di-vr 13.00 tot 17.00
- Als lid van de Gezinsbond krijg je 20% spaarkorting op je tickets voor het festival. Deze korting wordt toegekend via de spaarkaart aan de balie van de Gezinsbond op de dag van het festival.

### PARTNERS/PARTENAIRES

Klara, La Trois, Le Soir, Le Vif L'Express, La Première, Musiq'3, Canvas, De Standaard, Knack, Bruzz, Nationale Loterij/Loterie Nationale, ENGIE Foundation, BNP Paribas Fortis, Vlaamse Overheid/Gouvernement flamand, Franse Gemeenschap/Communauté française, Franse Gemeenschapscommissie/Commission communautaire française, Vlaamse Gemeenschapscommissie: met de steun van de Vlaamse Minister bevoegd voor Brussel/Commission communautaire flamande: avec le soutien du Ministre flamand en charge de la ville de Bruxelles, met de steun van het Creative Europe Programme van de Europese Unie/avec le soutien du programme Europe Créative de l'Union européenne

- [www.bijloke.be](http://www.bijloke.be)
- Par téléphone : 09 323 61 00
- Sur place à la billetterie de De Bijloke: Bijlokekaai 7, 9000 Gand, du mardi au vendredi de 13.00 à 17.00
- En tant que membre du Gezinsbond, vous recevez 20 % de réduction sous forme de points d'épargne sur le prix des tickets pour le festival. Cette réduction est attribuée sur présentation de la carte d'épargne au guichet du Gezinsbond le jour du festival.

### PARTNERS/PARTENAIRES

Klara, Stad Gent/Ville de Gand, Vlaamse Overheid/Gouvernement flamand, met de steun van het Creative Europe Programme van de Europese Unie/avec le soutien du programme Europe Créative de l'Union européenne

**BIG  
BANG!**  
FESTIVAL



BIG BANG is een project van Zonzo Compagnie i.s.m. deSingel, hetpaleis, BOZAR & De Bijloke - met de steun van Klara, Vlieg, Gezinsbond, Stad Antwerpen en Stad Gent. Zonzo Compagnie wordt structureel gesubsidieerd door de Vlaamse Overheid. BIG BANG wordt ondersteund door het Creative Europe Programme van de Europese Unie.

BIG BANG est un projet de Zonzo Compagnie en collaboration avec deSingel, hetpaleis, BOZAR & De Bijloke - avec le soutien de Klara, Vlieg, Gezinsbond, Ville d'Anvers et Ville de Gand. Zonzo Compagnie bénéficie du soutien structurel du Gouvernement flamand. BIG BANG bénéficie du soutien du programme Europe Créative de l'Union Européenne.

# ANTWERPEN

70 27 OKT		BLAUWE ZAAL	THEATERSTUDIO	GELE ZAAL	VERZAMELPUNT +4	VERZAMELPUNT +4	VERZAMELPUNT +4	MUZIEKSTUDIO	EXPOPLEIN	LOKAAL 435	WANDELGANGEN	WANDELGANGEN
		5+	6+	5+	5+	5+	5+	ALL	ALL	ALL	50	ALL
	40 / 30 MIN.		50 MIN.	35 MIN.	20 MIN.	20 MIN.	25 MIN.	20 MIN.		DOORLOPEND EN CONTINU	DOORLOPEND EN CONTINU	15 MIN.
13.00												
13.30			THELONIOUS	13.45 MURMURES MACHINES	PURCELL	IMAN STRIKES BACK	13.45 SLUMBERLAND IN DUO					
14.00					PURCELL	14.15 IMAN STRIKES BACK						
14.30						14.15 IMAN STRIKES BACK						
15.00	14.45 LIEDJES MET WORTELS XL					14.45 IMAN STRIKES BACK	SLUMBERLAND IN DUO					
15.30						IMAN STRIKES BACK						
16.00			15.45 THELONIOUS	MURMURES MACHINES	PURCELL	16.15 IMAN STRIKES BACK	16.15 SLUMBERLAND IN DUO					
16.30					PURCELL							
17.00	16.45 NOMAD											
17.30												
PRIJZEN PRIX	€ 8 / € 6		€ 8	€ 6	€ 4	€ 4	GRATIS (mits reservatie) GRATUIT (avec réservation)	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT

Betalend / Reservatie aangeraden

Poyant / Reservatie recommended

Gratis (zonder reservatie)

Gratuit (sans réservation)

deSingel



70 3 NOV		HENRY LE BOEUF	ZAAL M / SALLE M	TERARKEN 3	STUDIO	VERZAMELPOINT / POINT DE RENDEZ-VOUS	VERZAMELPOINT / POINT DE RENDEZ-VOUS	VERZAMELPOINT / POINT DE RENDEZ-VOUS	VERTREKPOINT VES- TIBULE / POINT DE DÉPART VESTIBULE	TERARKEN 1	HORTAAL / HALL HORTA	GLASRAMENZAAL / SALLE DES VITRAUX	2DE BALKON / 2IÈME BALKON HLB
13.00		40 MIN.	50 MIN.	35 MIN.	30 MIN.	20 MIN.	20 MIN.	20 MIN.	30 MIN.	25 MIN.	20 MIN.	DOORLOPEND EN CONTINU	DOORLOPEND EN CONTINU
13.30			THELONIOUS		MIMMOUES & TICS	PURCELL				SUMBERLAND IIVEN DUO			
14.00				MURMURES MACHINES		14.15 PURCELL	14.15 MAN STRIKES BACK	14.15 TSUBASA HORI			BRAZZIMATAZZ		
14.30										14.45 SUMBERLAND IIVEN DUO			
15.00		14.45 LIEDJES/ CHANSONS XL						TSUBASA HORI	15.15 NOMAD				
15.30							15.45 MAN STRIKES BACK	15.45 TSUBASA HORI			15.45 BRAZZIMATAZZ		
16.00			15.45 THELONIOUS	15.45 MURMURES MACHINES	MIMMOUES & TICS	PURCELL		16.15 TSUBASA HORI		16.15 SUMBERLAND IIVEN DUO			
16.30						PURCELL					16.45 BRAZZIMATAZZ		
17.00													
17.30													
PRIJZEN PRIX	€ 8	€ 8	€ 8	€ 6	€ 6	€ 4	€ 4	€ 4	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT

Betalend / Reservatie aangeraden  
 Payant / Réservation recommandée

Gratis (zonder reservatie)  
 Gratuit (sans réservation)

Z0 <b>10</b> NOV		KRAAKHUIS	LOD STUDIO	REFTER STAM	ABDIJKERK STAM	BIBLIOTHEEK	DRAMASTUDIO	TENT PICOLINI	DE ROTONDE	TENT PICOLINI
		5+	6+	5+	5+	5+	ALL	ALL	ALL	5B
	40 MIN.	50 MIN.	35 MIN.	20 MIN.	20 MIN.	25 MIN.	20 MIN.	DOORLOPEND EN CONTINU	DOORLOPEND EN CONTINU	DOORLOPEND EN CONTINU
13.00										
13.30										
14.00			NOMAD	14.15 MAN STRIKES BACK	14.15 TSUBASA HORI					
14.30								14.45 BRAZZMATAZZ		
15.00	LIEDJES MET WORTELS XL			IMAN STRIKES BACK		SLUMBERLAND IN DUO			OSCIBOUNCER	DE MUZIEKSPEELTUN
15.30					TSUBASA HORI			15.45 BRAZZMATAZZ		
16.00	THELONIOUS			IMAN STRIKES BACK		SLUMBERLAND IN DUO				
16.30					TSUBASA HORI			16.45 BRAZZMATAZZ		
17.00										
17.30										
PRIJZEN PRIX	€ 8	€ 8	€ 6	€ 4	€ 4	€ 4	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT

■ Betalend / Reservatie aangeraden  
■ Poyant / Réservation recommandée

■ Gratis (zonder reservatie)  
■ Gratuit (sans réservation)

MA 11 NOV	KRAAKHUIS	LOD STUDIO	REFTER STAM	ABDIJKERK STAM	BIBLIOTHEEK	VERZAMELPUNT INFOBALIE	DRAMASTUDIO	TENT PICOLINI	DE ROTONDE	TENT PICOLINI
	5+	6+	5+	5+	5+	5+	5+	5+	5+	5+
	40 MIN.	50 MIN.	35 MIN.	20 MIN.	20 MIN.	20 MIN.	25 MIN.	20 MIN.	DOORLOPEND EN CONTINU	DOORLOPEND EN CONTINU
13.00										
13.30										
14.00			NOMAD	14.15 MAN STRIKES BACK	14.15 TSUBASA HORI	14.15 PURCELL				
14.30								BRAZZMATAZZ		
15.00	LIEDJES MET WORTELS XL			MAN STRIKES BACK			SLUMBERLAND IN DUO			
15.30										
16.00		16.15 THELOINDOUS		MAN STRIKES BACK	TSUBASA HORI	PURCELL	SLUMBERLAND IN DUO	15.45 BRAZZMATAZZ		
16.30										
17.00					16.45 TSUBASA HORI	16.45 PURCELL		BRAZZMATAZZ		
17.30										
PRUIZEN PRIX	€ 8	€ 8	€ 6	€ 4	€ 4	€ 4	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT	GRATIS GRATUIT

Betalend / Reservatie aangeraden  
Payant / Réservation recommandée

Gratis (zonder reservatie)  
Gratuit (sans réservation)





BIG BANG Festival is een feestelijke ode aan avontuurlijke muziek en klankkunst voor iedereen vanaf 5 jaar. Over heel Europa (en sinds 2019 ook in Canada!) vinden meer dan 50.000 kinderen en hun familie jaarlijks de weg naar het festival.

BIG BANG is geen gewoon festival, het verrast met mobiele bands, ontroert met wonderlijke muziekvoorstellingen en daagt uit met interactieve klankinstallaties. BIG BANG is ook - en vooral - een festival om zelf te ontdekken en te doen. deSingel (Antwerpen), BOZAR (Brussel) en De Bijloke (Gent) worden in het najaar opnieuw omgetoverd tot een avontuurlijk muzikaal labyrint op maat van een jong publiek.

BIG BANG Festival werd bekroond met de prestigieuze EFFE award als één van de beste festivals van Europa.

Le Festival BIG BANG est une ode festive à la musique audacieuse et à l'art sonore pour jeunes oreilles. L'occasion de faire la fête, partout en Europe (et, depuis 2019, aussi au Canada !) pour plus de 50 000 enfants et leur famille.

BIG BANG n'est pas un festival ordinaire mais surprend avec des fanfares, émeut avec des spectacles musicaux magnifiques et défie avec des installations sonores interactives. BIG BANG, c'est aussi – et avant tout – un parcours de découvertes et d'expérimentations personnelles. Cet automne, deSingel (Anvers), BOZAR (Bruxelles) et De Bijloke (Gand) se transforment une fois de plus en labyrinthes d'aventures musicales adaptés au jeune public.

BIG BANG Festival a obtenu le prestigieux prix EFFE qui récompense les meilleurs festivals en Europe.

**A  
N  
T  
W  
E  
R  
P  
E  
N**

ZONDAG  
DIMANCHE  
**27**  
OKT

**B  
R  
U  
X  
E  
L  
L  
E  
S**

ZONDAG  
DIMANCHE  
**3**  
NOV

**G  
E  
N  
T**

ZONDAG &  
MAANDAG  
DIMANCHE  
& LUNDI  
**10 & 11**  
NOV



ALLE INFO OP [WWW.BIGBANGFESTIVAL.EU](http://WWW.BIGBANGFESTIVAL.EU) TOUTES INFORMATIONS SUR [WWW.BIGBANGFESTIVAL.EU](http://WWW.BIGBANGFESTIVAL.EU)

Zonzo Compagnie in coproductie met deSingel, hetpaleis, BOZAR & De Bijloke - met de steun van Klara, Vlieg, Gezinsbond, Stad Antwerpen, Stad Gent, Vlaanderen en het Creative Europe Programme van de Europese Unie

Zonzo Compagnie en coproduction avec deSingel, hetpaleis, BOZAR & De Bijloke - avec le soutien de Klara, Vlieg, Gezinsbond, Ville d'Anvers, Ville de Gand, les Autorités flamandes et le programme Europe Créative de l'Union européenne

